

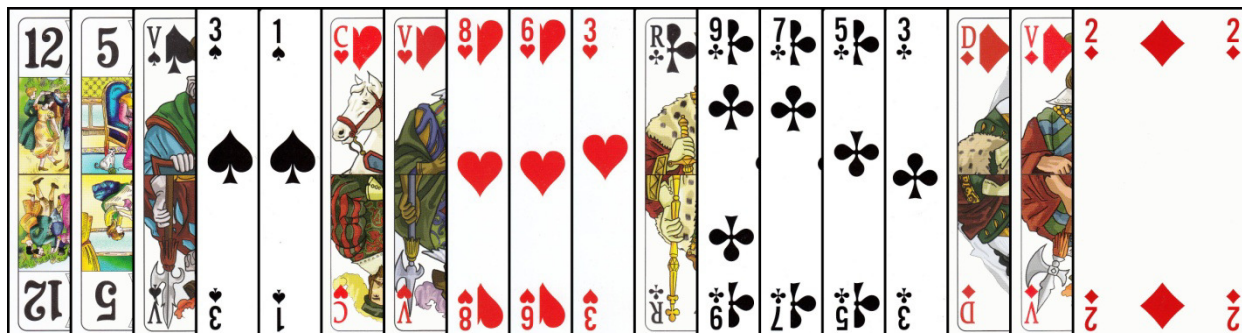
La donne du mois

Pour cette dernière donne de l'année, à nouveau une donne jouée en libre (pasd'enjeu, on s'amuse à la maison).

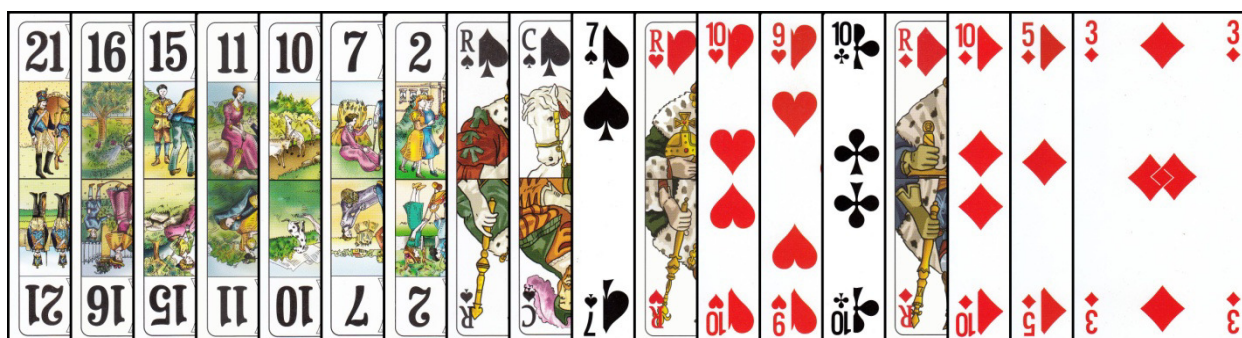
Joyeuses fêtes de fin d'année et on se retrouve en 2023 !

Les mains de départ

Nord : Entame



Ouest : Preneur



Sud



Est



Chien :



Commentaires sur la donne

1-La main de départ, le chien et l'écart

Ouest a le 21 septième et trois rois.

Les atouts ne sont pas très beaux, mais le jeu est quand même déjà joli.

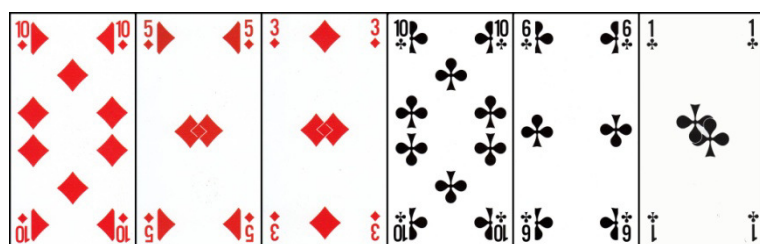
Avec trois de plus au chien, il a désormais la poignée, mais toujours pas de longue.

Le plan de jeu est alors de jouer des atouts dès qu'il aura la main, pour voir si le petit est prenable, et donc de conserver un jeu le plus plein possible dans les couleurs.

Ouest choisit donc de garder les piques, où il espère encaisser le cavalier, soit en jouant en-dessous, soit sur une entame de la défense, ainsi que les cœurs, où le 10 et le 9 peuvent permettre de réaliser un pli supplémentaire important.

Prévoyant de laisser trois plis d'atout, deux cœurs et un ou deux pique à la défense, l'attaquant décide d'attendre l'entame de devant pour choisir s'il montre la poignée ou non : sur une entame pique ou cœur, il laissera filer tout en étalant ses atouts, si la coupe ou le roi sec sont trouvés, il sera plus compliqué d'envisager déborder tout en ayant le temps de donner les quatre perdantes, et il vaudra alors peut-être mieux s'abstenir.

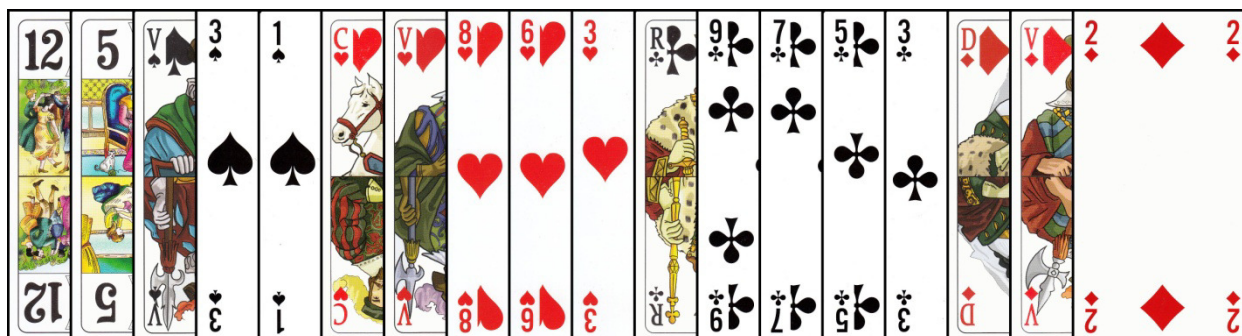
Ecart réalisé :



1- Analyse de la jouerie

Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



Comme d'habitude, Nord va tenter de mettre les défenseurs sur la bonne voie en trouvant la coupe.

L'entame la plus logique en suivant l'adage « jouer la couleur la plus forte » serait ici trèfle, mais les deux du chien peuvent refroidir.

De même, il est souvent bon d'entamer sous une dame courte de devant (en effet si le preneur a roi-cavalier, il pourra toujours faire l'impasse, et celle-ci sera d'autant plus facile si l'entame vient du milieu ou du fond plus tard dans la partie) mais il serait dommage de mettre en danger les pièces avec seulement deux atouts.

Nord opte donc pour une entame neutre qui présente peu de risques, dans sa cinquième à cœur.

Plis 1 et 2 :

Fidèle à son plan de jeu, sur l'entame cœur, Ouest montre la poignée puis fait l'impasse.

La main arrive au milieu, chez la main forte avec ses deux bouts sixièmes par 20-18-17.

Cœur étant sa couleur forte, Est décide d'y revenir.

Le preneur sait que ni le cavalier ni le valet ne sont au fond (Sud aurait couvert le 9), il fait donc une deuxième impasse, espérant remporter le pli.

Mais Sud coupe.

Pli 3 :

Sud cherche la coupe, et il n'a qu'une seule couleur avec des pièces : ce sera donc trèfle, en annonçant la dame.

Est force du cavalier au cas où, l'attaquant coupe.

Plis 4 et 5 :

Ouest met un atout, le 10, afin de voir la répartition.

Sur le 14 du fond, Est a déjà une question à se poser : doit-il s'excuser pour faire un pli supplémentaire à l'atout ou mettre le 20 sans savoir où se situe le 19 ?

La deuxième option étant très hasardeuse (le preneur peut être onzième, ou le 19 devant), il choisit de se rallonger en s'excusant. Nord ne monte pas et la main reste au fond.

Après une petite réflexion, Sud décide de rejouer atout, ayant lui aussi désormais une bonne idée de la composition des mains au vu de la réflexion d'Est.

En jouant le 9, il fait comprendre à son coéquipier qu'il détient le 19.

Est n'a donc plus qu'à mettre le 20 sur ce retour atout pour enlever le 21 du preneur et affranchir l'atout qui va lui rentrer le petit.

Plis 6 et 7 :

Ouest sait lui aussi que le petit va rentrer.

Cependant, celui-ci ne lui est pas indispensable à la gagne, surtout avec deux cœurs déjà effacés : il continue donc atout.

Le 19 rentre bien le petit, mais la mauvaise nouvelle pour Ouest est la charge du roi de trèfle de devant.

Sud retourne trèfle dans la coupe.

Plis 8 et 9 :

L'attaquant poursuit atout, espérant encore marier 17-18, mais plus rien ne va pour lui dans cette donne : tous les atouts sont au milieu, et il prend une double charge, dame de trèfle et dame de carreau (même pas celle de pique qui l'aurait arrangé !)

Est insiste dans les cœurs, ne sachant pas si l'attaquant a des piques ou des carreaux, et ne voulant pas lui faire d'entame favorable.

Ouest encaisse son roi de cœur qui n'était plus très serein depuis la découverte de la coupe au deuxième tour en Sud.

Plis 10 et 11 :

L'attaquant est bien obligé de montrer sa couleur, il joue un petit pique, espérant que les pièces tombent (il n'aura pas le temps d'en jouer un deuxième vu qu'il reste deux atouts dont un maître dehors).

Ouf, la dame seconde et le valet troisième se posent tous les deux.

Est continue la pression cœur, et cette fois le preneur coupe.

Fin du coup :

La défense a déjà 37 points à ce moment de la partie.

Le seul espoir d'Ouest est que pas plus d'un valet ne s'échappe sur le 18 puis qu'il ferme en arrachant le 10 de pique (en effet, même jouer roi de pique et petit pique pour faire couper Est ne marcherait pas puisqu'il a encore un petit atout pour cela).

Cela est peu probable et n'arrive en effet pas puisque deux pièces s'échappent au pli 12, et même le 10 de pique est assez long dans la main du fond pour faire le dernier pli en sauvant les sous-points à carreau.

Ouest chute de 7 tout en payant la poignée.

Bilan :

Au vu de la mauvaise répartition des atouts (trois gros plus l'excuse au milieu), Ouest est condamné à prendre le petit pour gagner.

Il aurait pu le faire de trois façons :

- Si Sud ne rejoue pas atout au pli 5, le deuxième coup d'atout marie 19 et 20 et le petit est pris.
- En jouant d'abord le 15 au pli 4, le 19 tombe immédiatement et, excuse ou non, Est ne peut plus le sauver non plus.
- Enfin la dernière est très subtile.

Après le beau retour atout de Sud, le preneur peut encore s'en sortir.

Le joueur du fond ayant rejoué le 9, et le 12 étant apparu de devant, Ouest peut imaginer que le 19 reste sec au fond (ce n'est pas sûr, il peut y avoir le 17 ou le 4, ces derniers étant toutefois peu probable : pourquoi jouer le 9 si l'on a le 4, et pourquoi jouer atout si on a encore le 17 et le 19 qui tiennent ?).

Il aurait alors pu, au pli 6, donner le roi de cœur (!) pour la coupe du 19 du fond, puis s'en aller prendre le petit !

Jouerie n°1

Nord : Fabienne MEYNET

Sud : Géraldine MEYNET

Est : Laurent MEYNET

Ouest : Timothée MEYNET

Ecart réalisé : 10-5-3  / 10-6-As  ----- Score : - 84

Pli	OUEST	SUD	EST	NORD
1	9 	2 	D 	8 
2	10 	3A	4 	3 
3	2A	2 	C 	3 
4	10A	14A	Exc	5A
5	21A	9A	20A	12A
6	13A	19A	1A	R 
7	6A	4 	8 	5 
8	15A	D 	17A	D 
9	R 	6 	As 	V 
10	7 	8 	D 	V 
11	7A	7 	5 	6 
12	16A	V 	18A	C 
13	8A	8 	7 	As 
14	11A	9 	4A	3 
15	R 	2 	As 	2 
16	R 	4 	6 	7 
17	C 	5 	4 	9 
18	9 	10 	C 	V 
	- 84			