

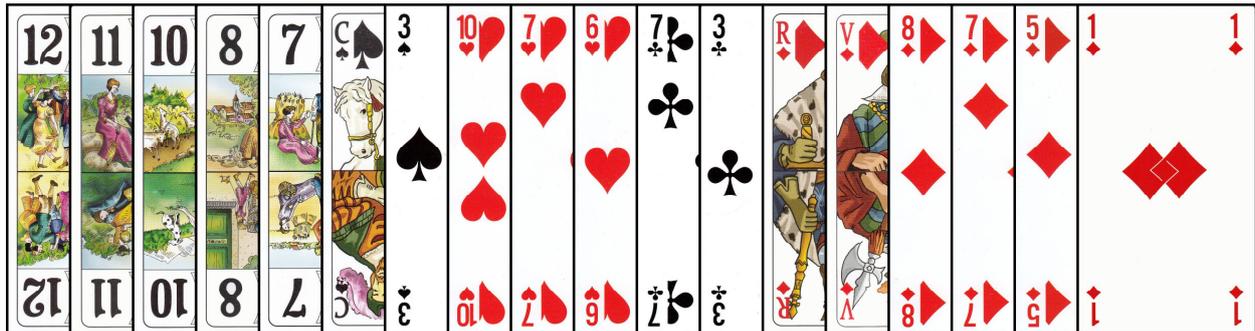
La donne du mois

Une nouvelle saison a commencé en ce début d'automne et avec elle le retour des premières compétitions.

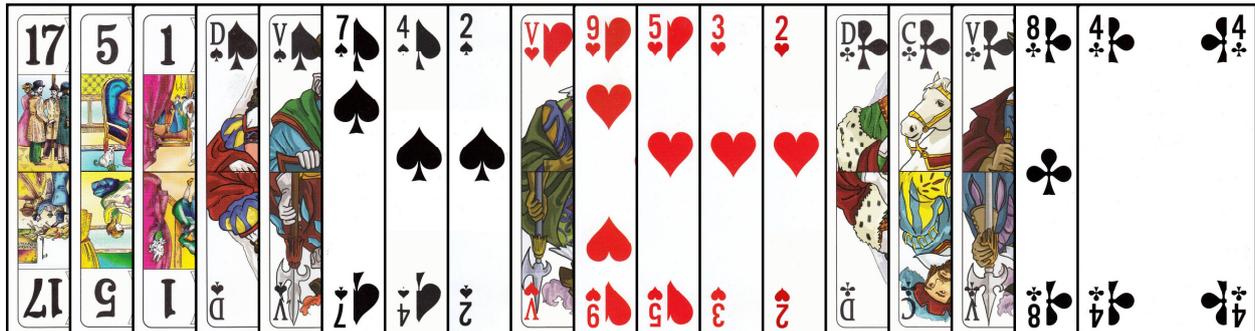
Toutefois la donne étudiée aujourd'hui a été jouée en libre, un vendredi soir au club de St-Jeoire.

Les mains de départ

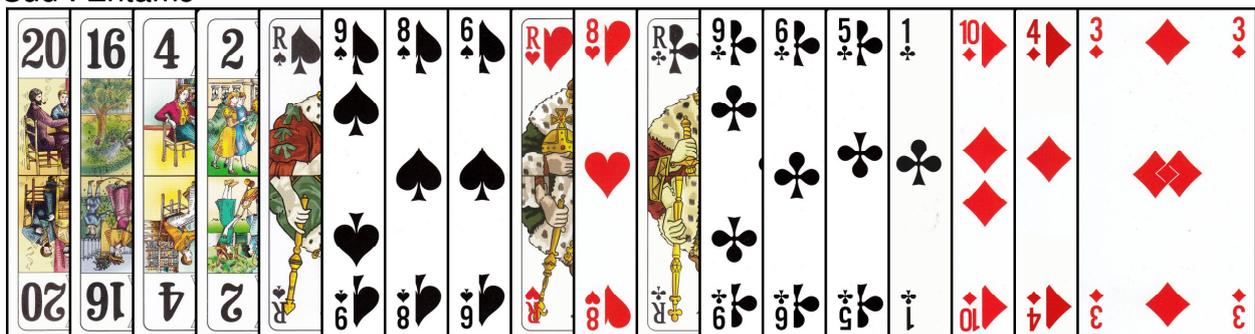
Nord



Ouest



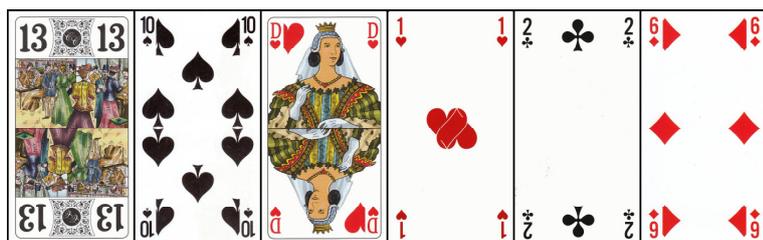
Sud : Entame



Est : Preneur



Chien :



Commentaires sur la donne

La main de départ, le chien et l'écart

Est a deux bouts imprenables neuvièmes, bien faits, pas de roi mais tout de même un petit mariage, à carreau.

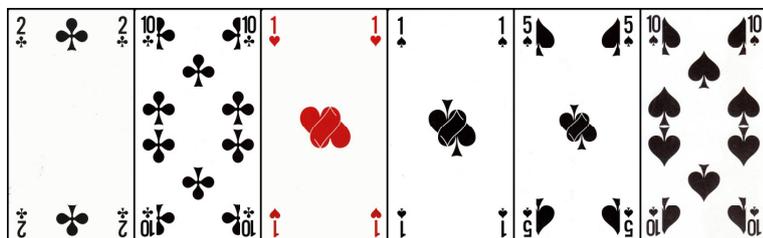
De quoi voir venir et déclarer sereinement une garde.

Le chien fait rentrer le dixième atout pour la poignée, ainsi que la dame de cœur, qui rejoint le cavalier pour faire un deuxième petit mariage.

Il n'y a rien à inventer pour l'écart : l'attaquant s'ouvre deux coupes dans les couleurs noires, et conserve ses deux petits mariages, cinquième à carreau et troisième à cœur.

Avec deux bouts et sans histoire de petit au bout, en libre qui plus est, cela semble le plus sûr pour prendre les points à pique et à trèfle et se rapprocher de la gagne.

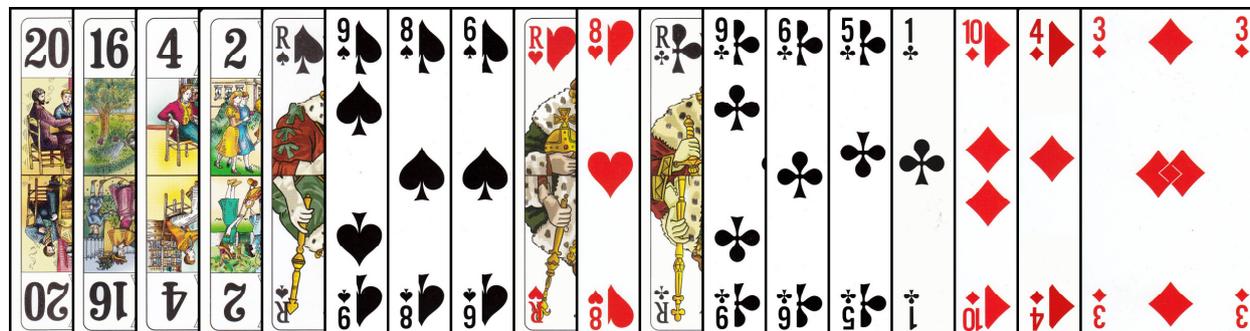
Ecart réalisé :



Analyse de la jouerie

Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame :



Comme d'habitude, Sud va tenter de trouver la coupe pour mettre la défense sur de bons rails.

Avec trois rois en main, l'entame carreau est à éliminer tout de suite, tout comme cœur, avec le roi seulement second et la dame au chien.

Restent les deux couleurs noires, où aucun n'est plus riche que l'autre (la présence du valet ou du cavalier dans l'une des deux aurait été un bon argument pour la choisir).

Le joueur de devant choisit pique, un poil moins longue et correspondant à son nombre d'atouts.

Plis 1 et 2 :

Le preneur présente sa poignée et coupe, mission accomplie pour la défense.

Il commence à jouer ses carreaux du cavalier.

Petite réflexion pour Nord : avec le roi sixième, ses deux partenaires sont forcément courts dans cette couleur.

Il pourrait prendre le cavalier en étant quasiment sûr que la dame sera coupée mais en même temps, laisser filer lui assure de capturer la dame plus tard dans la partie.

Il met donc seulement le 5, préparant l'annonce de la tenue, et a le bonheur de voir Ouest couper, du petit qui plus est !

Plis 3 et 4 :

Ouest retourne dans la coupe, n'ayant pas l'assurance d'une tenue et n'étant pas main forte non plus.

Mais il voit apparaître l'as en Nord sur le deuxième carreau.

Il coupe donc du 17 pour pouvoir jouer le 5 sans démolir le 20, seul atout majeur en défense.

Plis 5 à 9 :

La défense joue donc la tenue du joueur fond.

Est en profite pour s'excuser sur le premier tour d'atout, puis bloque du 13 et du 14, sachant le 20 devant.

Ouest charge déjà deux fois, la dame de pique de la coupe, et la dame de trèfle de sa séquence pour donner une indication sur la deuxième faiblesse probable du preneur.

Plis 10 et 11 :

Sud est en main de son dernier atout sur le quatrième carreau.

Il revient donc pique dans la coupe.

La dame ayant été chargée par Ouest, il sait que Nord n'en a plus (celui-ci avait fourni du cavalier au pli 3).

Le preneur manque de vigilance et se fait surcouper par le 11, oubliant de bloquer avec l'un de ses quatre atouts maîtres.

Nord en profite pour donner son dernier atout et remettre le preneur en main.

Plis 12 et 13 :

L'attaquant ne veut pas donner d'indication sur la deuxième couleur qu'il détient, il donne donc la dame de carreau qu'il ne pourra pas faire dans tous les cas, ne pouvant éviter une double charge, roi de pique et cavalier de trèfle.

Mais Nord ne compte pas lui faire d'entame non plus, surtout du fond, et fait donc couper le dernier carreau.

Fin du coup :

Est joue donc les cœurs de sa main, le cavalier pour le roi, mais il a la mauvaise surprise de voir encore le roi de trèfle s'échapper sur son petit cœur, Sud ayant pris soin de défausser le 8 de cœur au pli 11.

N'ayant pris que deux pièces dans ses coupes (cavalier de pique et valet de trèfle) et ayant donné tous les carreaux, il chute finalement de 6 malgré le beau jeu de départ.

Bilan :

Nord fait la différence dès le deuxième pli en ne mettant pas le roi de carreau.

Cette situation avec le roi sixième du fond est toujours compliquée, car on ne peut pas savoir s'il y aura coupe ou singlette en défense.

C'est donc plutôt une question de feeling, et ici Nord a choisi la bonne option.

Est aurait fait bien mieux en jouant un atout dès le début, puisque le 13 aurait marié 17-20, permettant à l'attaquant de capturer le petit et par la même occasion d'éviter de se faire couper le cavalier de carreau.

Mais il n'est pas évident d'aller au petit avec deux bouts dixièmes, si celui-ci sort, la défense peut contre-attaquer atout pour charger sur une tenue justement.

Enfin Est pouvait également s'en sortir au pli 14.

Il lui aurait fallu jouer son petit cœur, et Sud ayant séché le roi, le preneur aurait fait son cavalier en plus de la dame, tout en prenant le roi de trèfle, pour 2 de bon.

Sur ce coup-là, retenez que lorsque vous avez débordé (il faut encore deux atouts au moins et qu'il n'y en ait plus en défense) et que vous avez un petit mariage avec une petite carte, commencez par jouer la petite carte.

Vous serez obligé de la donner dans tous les cas, et on ne sait jamais, le roi peut être sec ! 🍷

Jouerie n°1

Nord : Géraldine MEYNET

Sud : Timothée MEYNET

Est : Lucien MEYNET

Ouest : Jean-Jacques TABERLET

Ecart réalisé : As♥/10-5-As♠/10-2♣ ----- Score : - 82

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	3A	3♠	2♠	9♠
2	C♦	5♦	1A	3♦
3	6A	C♠	4♠	6♠
4	2♦	As♦	17A	4♦
5	Exc	7A	5A	16A
6	13A	8A	2♥	2A
7	6♦	7♦	D♠	10♦
8	14A	10A	4♣	4A
9	9♦	V♦	D♣	20A
10	9A	11A	V♠	8♠
11	15A	12A	7♠	8♥
12	D♦	R♦	C♣	R♠
13	18A	8♦	3♥	As♣
14	C♥	6♥	5♥	R♥
15	19A	7♣	8♣	6♣
16	4♥	7♥	V♥	R♣
17	21A	3♣	V♣	5♣
18	D♥	10♥	9♥	9♣
	- 82			