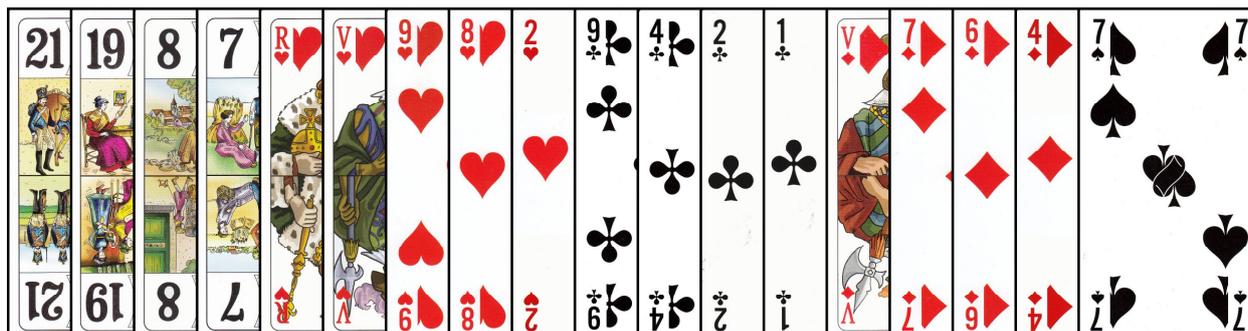


La donne du mois

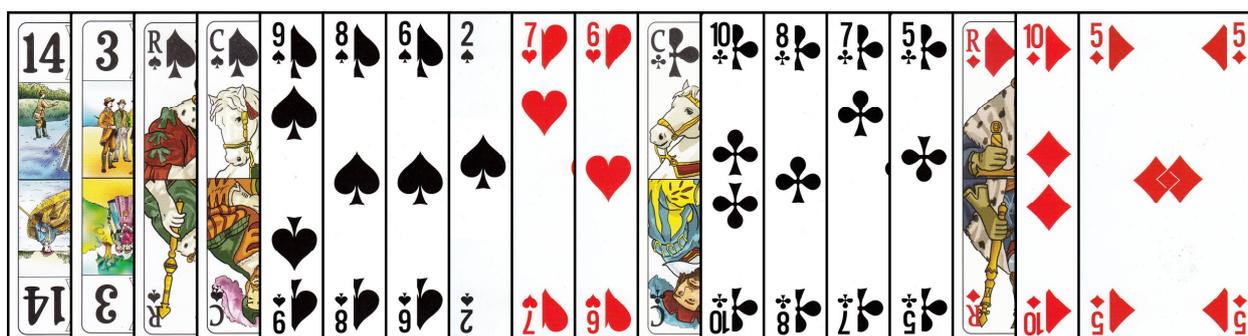
Voici une donne jouée lors d'un match par équipes amical de l'été.
Il s'agissait de l'étuin°10, joué donc au deuxième quart-temps.

Les mains de départ

Nord : Entame



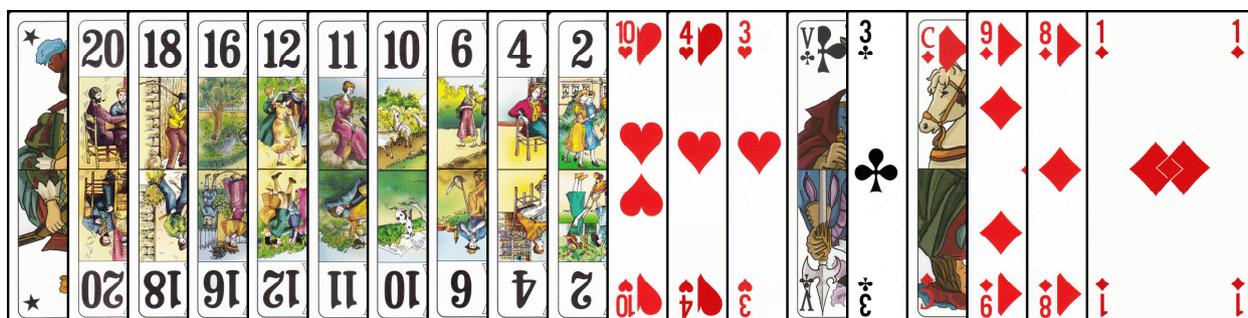
Ouest :



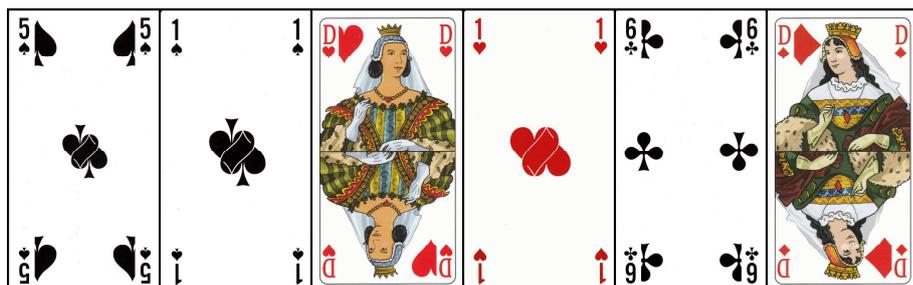
Sud : Preneur :



Est :



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Sud a deux bouts septièmes plutôt mal faits, un mariage et déjà une longue à pique.

Comme on est en match par équipes, il peut choisir son contrat.

Ce sera bien sûr une garde des deux côtés, au vu de la qualité des atouts, et surtout du fait qu'il n'y ait pas de sortie pour le petit.

Le chien amène deux dames mais pas d'atout, le petit pourrait être en danger.

La seule couleur faible de la main du preneur est carreau.

Il écarte donc les trois cartes de cette couleur.

Il y a possibilité de garder un jeu complètement plein, avec petit mariage cœur sec et mariage trèfle sec mais on préférera ici, avec seulement six atouts, écarter la dame de pique difficilement faisable en longueur, et garder un petit cœur qui pourrait permettre de réaliser les deux pièces avec un peu de réussite.

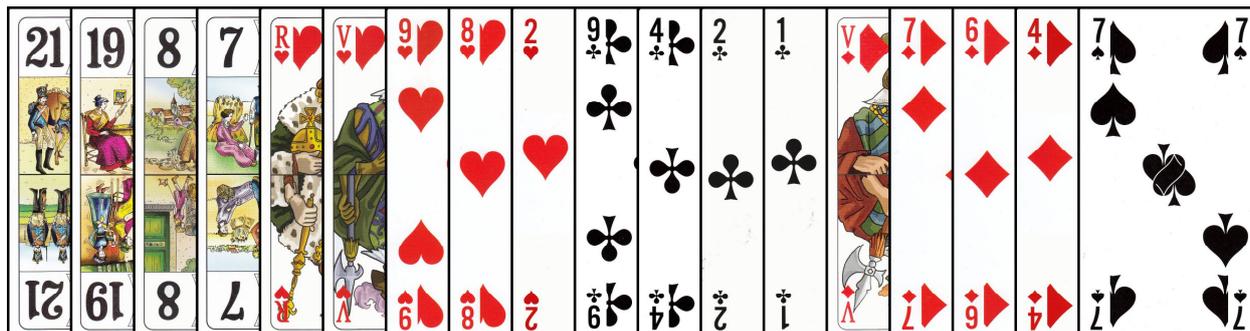
Voici l'écart réalisé :



2- Analyse de la jouerie

Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



Sur un chien faible et n'ayant pas d'entame évidente, sa couleur forte affichant la dame au chien, Nord a une entame logique : un petit atout, d'autant qu'il a sans conteste la défense dupetit.

Mais en duplicate, on hésite un peu plus souvent à jouer atout, car le petit au bout peut coûter cher, nos deux défenseurs ont donc décidé de chercher la coupe sous leur roi de cœur.

Ce raisonnement peut valoir en triplettes et en individuel, où le score est important. En quadrettes, en équipes et en libre, on cherchera plutôt le flanc de chute, et donc atout.

Plis 1 et 2 :

L'entame étant venue du milieu, l'attaquant a deux chances sur trois pour que le roi ne soit pas au fond (voire plus car on entame souvent dans une couleur riche).

Il met donc la dame plutôt que le cavalier, et reste en main.

Il commence à jouer sa longue pique et surprise, le joueur du fond coupe.

Fort de son roi-cavalier sixième, Ouest met le 6 pour commencer à annoncer la tenue.

Plis 3 à 8 :

Avec neuf atouts et une probable tenue en défense, Est demande atout.

Nord bloque du 21 au pli 3, puis il bloquera encore du 19 au pli 5.

Avec les atouts maîtres du fond, la défense fait tourner six plis d'atout et le petit est en prise.

Nord et Ouest chargent quelques sous-pièces mais veillent à conserver la maîtrise des couleurs en conservant leurs rois rouges.

Plis 9 à 11 :

Sud sait que son petit va être pris.

Il pourrait tenter de jouer cœur afin que la main n'aille pas au fond, pour espérer recevoir carreau, mais la défense a les mêmes informations et si Nord ou Ouest reprend la main, il pourra tranquillement rejouer pique pour redonner la main à Est.

L'attaquant se résigne donc à rejouer pique et le petit change de camp.

Est va maintenant chercher la coupe, entre carreau et trèfle.

Il choisit carreau pour deux raisons : c'est sa couleur la plus riche, et il est peu probable que l'attaquant ait les deux dames du chien en main.

Fin du coup :

Ouest avait séché le roi de carreau, et il se retrouve donc bloqué.

Il entame donc trèfle et trouve le roi de l'attaquant.

Celui-ci joue le 10 de pique pour essayer de piéger le joueur de devant, qui peut penser qu'il a dame-valet-10 et qu'il cherche à faire un pli.

Cela marche et Sud gratte un pli à deux points.

Il fait encore la dame de trèfle mais pas son cavalier de cœur qui aurait pu être le dernier objectif de sa partie : en effet, la main va toujours devant et Ouest n'a pas de cœur, et de plus Nord n'a pas lâché le roi.

Sud chute de 18.

Bilan :

La différence se fait au pli 3 : en mettant ses gros atouts, Nord permet la capture du petit.

En effet, s'il monte à la pointure (voir jouerie n°2, à l'autre table), Sud reprend deux fois la main à l'atout, avec le 15 et le 17, ce qui lui permet de faire couper une fois de plus Est et de sauver in extremis le petit.

Cela ne l'amène toutefois pas à la gagne non plus, puisqu'il ne capture que le valet de trèfle pour un de chute.

Cette donne illustre un point important pour le joueur du milieu : sur un atout demandeur du fond, il faut mettre un gros car il est alors peu probable que le joueur de devant ait quoi que ce soit.

De même, si le joueur du milieu demande atout, celui de devant, s'il a un gros, doit le mettre car il y a également peu de chances que le joueur du fond puisse réaliser le pli.

Attention, cela n'est pas valable sur des atouts non demandeurs, car celui qui joue atout n'a alors pas nécessairement une main forte.

Jouerie n°1

Nord : Isabelle MANSIEUS

Sud : Timothée MEYNET

Est : Claude VITTOZ

Ouest : Maximilien GRAU

Ecart réalisé : 6♣/D-3-2♦/5♥/D♠----- Score : - 86

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	D♥	3♥	8♥	7♥
2	3♠	2A	7♠	6♠
3	5A	4A	21A	3A
4	Exc	16A	7A	14A
5	9A	10A	19A	6♥
6	13A	18A	8A	5♣
7	15A	20A	V♦	7♣
8	17A	11A	As♣	5♦
9	As♠	6A	2♣	2♠
10	1A	12A	4♣	10♦
11	4♠	9♦	4♦	R♦
12	R♣	3♣	9♣	8♣
13	10♠	4♥	8♥	8♠
14	V♠	V♣	9♥	C♠
15	D♣	10♥	6♦	10♣
16	5♠	C♦	V♥	9♠
17	5♥	As♦	7♦	R♠
18	C♥	8♦	R♥	C♣
	- 86			

Jouerie n°2

Nord : Patrice MANSIEUS

Sud : Géraldine MEYNET

Est : Sébastien VITTOZ

Ouest : François PORRET

Ecart réalisé : 6♣/D-3-2♦/5♥/D♠----- Score : - 52

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	D♥	3♥	8♥	7♥
2	10♠	2A	7♠	6♠
3	15A	4A	7A	14A
4	As♠	6A	19A	2♠
5	Exc	10A	21A	3A
6	9A	11A	8A	6♥
7	5A	20A	V♦	C♣
8	13A	18A	As♣	5♣
9	17A	16A	2♣	7♣
10	4♠	12A	4♣	8♣
11	1A	9♦	4♦	10♦
12	R♣	3♣	9♣	10♣
13	D♣	V♣	2♥	8♠
14	3♠	4♥	9♥	9♠
15	5♠	As♦	6♦	R♦
16	V♠	C♦	7♦	5♦
17	5♥	8♦	V♥	C♠
18	C♥	10♥	R♥	R♠
	- 52			
