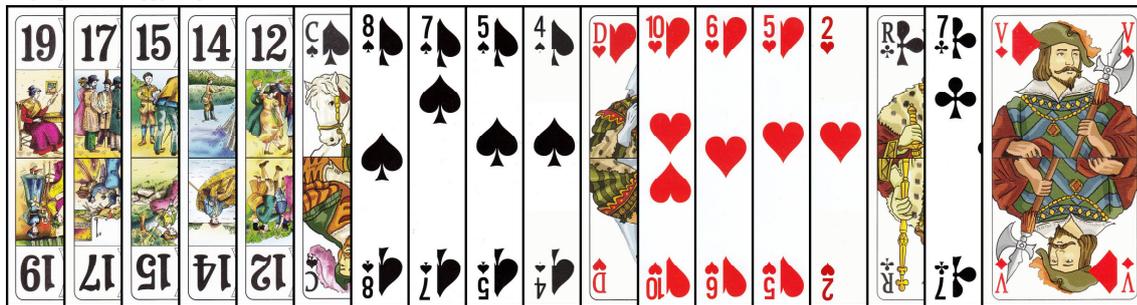


La donne du mois

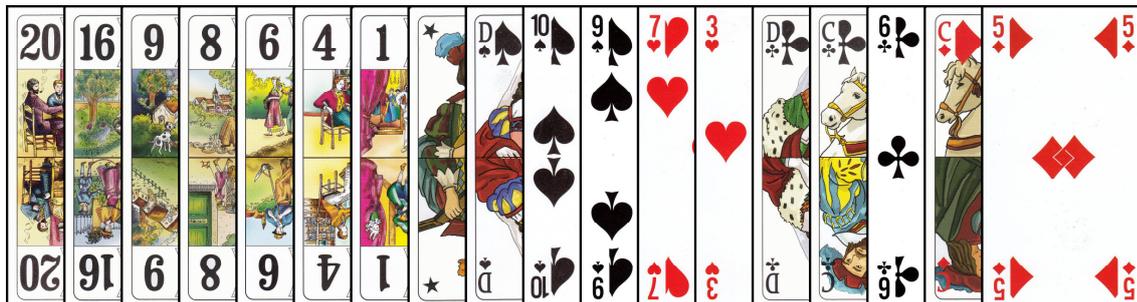
Le comité a accueilli à Evian les championnats de France Individuel Open et par séries fin mai, durant le week-end de l'Ascension.
 En parallèle de ceux-ci se sont également tenus destournois d'accompagnement, dont des triplettes le mercredi soir.
 Cette donne est issue de ce tournoi, il s'agissait de l'étui n°2.

Les mains de départ

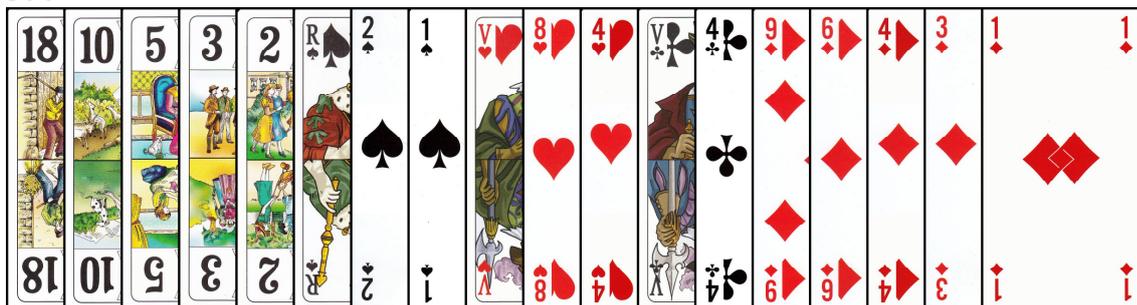
Nord : Entame



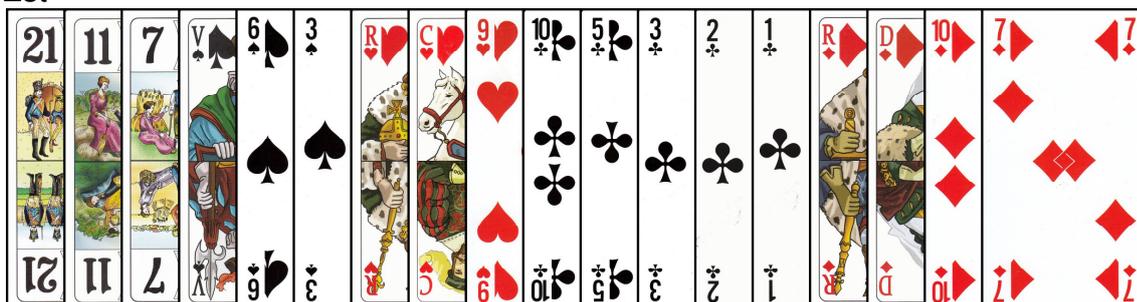
Ouest : Preneur



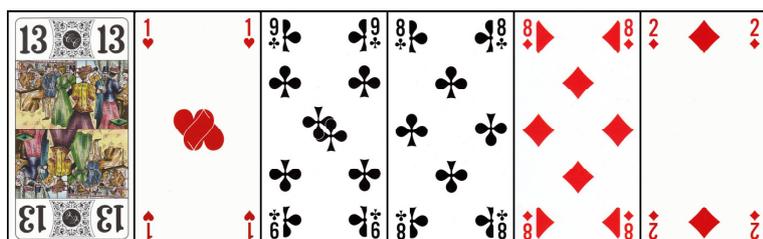
Sud



Est



Chien :



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Ouest a deux bouts huitièmes, mais avec une faible qualité d'atouts.

Il n'a pas de roi non plus, mais des sous-pièces, avec un petit mariage ainsi qu'une autre dame et un autre cavalier.

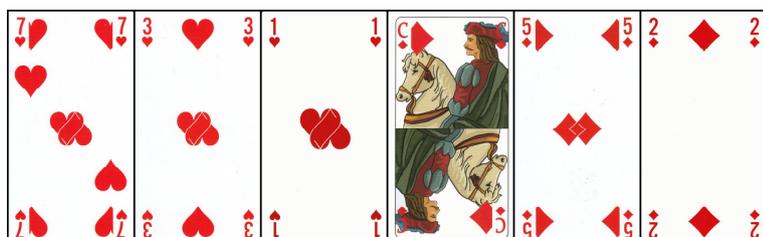
Le chien amène un atout moyen, et pas de pièce supplémentaire, mais a au moins le mérite de constituer une longue, puisque les deux trèfles du chien permettent d'être cinquième.

Avec neuf atouts faiblards, on aimerait pouvoir faire deux coupes, mais cela forcerait à garder le cavalier de carreau quatrième, ce qui n'est guère engageant.

Dans notre situation, le preneur a préféré garder les piques, qui laissent une bonne chance de faire une levée avec la séquence dame-10-9.

Il faut alors choisir une singlette rouge, ce sera carreau puisque l'on a écarté le cavalier, il y a également plus de pièces à prendre à cœur.

Ecart réalisé :



2- Analyse de la jouerie

Entame :

Rappelons la main du joueur Nord qui a l'entame.



Nord va tenter de trouver la coupe.

Avec cinq beaux atouts, sa main peut jouer suivant la couleur développée par l'attaquant.

Il va donc jouer dans l'une de ses deux cinquièmes, et cesera cœur, couleur la plus riche, en annonçant la dame.

Plis 1 et 2 :

Sur l'entame cœur, ayant peu de chances d'aller au bout avec autant de cartes perdantes, Ouest choisit de poser directement le petit et de ne pas prendre de risques.

Il commence à jouer ses trèfles, par le cavalier.

Du fond, avec le valet second, il faut bien veiller à mettre celui-ci pour ne pas le perdre sur la dame au deuxième tour.

Est fournit du 2 : ainsi il se laisse la possibilité d'annoncer la tenue ou non.

Il le fera si la dame est jouée, ayant alors le 10 maître et le petit étant tombé.

Nord lève du roi.

Plis 3 à 5 :

Nord revient cœur dans la coupe, le preneur capture le cavalier.

Il joue donc la dame de trèfle et Est, fidèle à son plan, annonce la tenue.

Sur le troisième trèfle, Sud et Nord coupent donc.

Plis 6 à 9 :

Ayant vu la tenue, Nord déclenche la jouerie atout.

Ouest en profite pour s'excuser et la défense perd deux de ses atouts majeurs.

Mais celle-ci peut continuer atout, sur lequel Nord place le 17 afin de faire tomber le 20 et d'affranchir son 19.

Ouest pousse alors son quatrième trèfle, sur lequel Nord est encore en main pour tirer son 19 maître.

Malheureusement pour la défense, ses deux coéquipiers ont encore chacun un atout ce qui ne permet pas de sauver de pièce.

Pli 10 :

Nord pourrait revenir dans la coupe cœur, mais Sud n'a plus d'atout et il sera également en charge sur le dernier trèfle du preneur.

Nord préfère donc faire une deuxième entame, étant de devant, afin d'éclairer ses partenaires pour la fin de la donne.

Il ouvre donc pique, sur lequel Ouest tente sa dame.

Mais le roi est au fond...

Est décide de conserver son valet troisième, Ouest ayant probablement plusieurs piques.

Le seul cas défavorable serait le petit mariage sec.

Pli 11 :

Sud entame alors carreau, pour ne pas donner d'opportunité de fourchette à pique au preneur (C-10 par exemple).

Le preneur ayant coupé du petit dès l'entame, il n'a pas deux coupes, Est avance donc son roi de carreau sur lequel se pose le valet sec de devant.

Plis 12 et 13 :

Aucun de ses deux coéquipiers n'ayant rejoué atout aux plis 10 et 11, c'est qu'ils n'en ont plus.

Est choisit donc de tirer son 10 de trèfle maître afin de faire charger les pièces cœur de ses partenaires, qui peuvent être éventuellement pendues (c'est effectivement le cas du valet du fond).

La dame et le valet de cœur sont dans le tas de la défense.

Ayant encore deux piques et trois carreaux, et le preneur ayant encore quatre atouts et donc seulement deux cartes dans les couleurs, le roi de cœur d'Est ne peut pas rentrer, il le donne donc à la coupe pour laisser le preneur jouer.

Fin du coup :

Ouest doit donner ses deux piques et ne fera pas de pli, Est ayant conservé le valet et Nord gardant le cavalier.

La dame de carreau ne rentre pas car le joueur du milieu a trop de pique, et le preneur gagne de 0.

Bilan :

0 de bon donc pour Ouest, mais une mauvaise note sur l'étui puisque cette donne n'a jamais chuté sur les 14 fois où elle a été jouée (pour info sur les nouvelles feuilles de route, on apprend également que le score de référence est 61,143, c'est le score moyen).

Le preneur a peut-être posé le petit trop vite et la défense n'a rien fait d'extraordinaire mais a quand même été très précise pour gratter les quelques points qui font la différence (valet de trèfle au pli 2, décision d'annoncer la tenue au pli 4, valet de pique conservé au pli 10 et roi de carreau plutôt que la dame au pli 11).

Jouerie n°1

Nord : Géraldine MEYNET

Sud : Gwenned LE VISAGE

Est : Timothée MEYNET

Ouest :

Ecart réalisé : 7-3-As♥/C-5-2♦----- Score : + 50

Pli	OUEST	SUD	EST	NORD
1	1A	4♥	9♥	2♥
2	C♣	V♣	2♣	R♣
3	4A	8♥	C♥	5♥
4	D♣	4♣	As♣	7♣
5	6♣	2A	3♣	12A
6	Exc	18A	21A	14A
7	20A	5A	7A	17A
8	8♣	3A	5♣	15A
9	6A	10A	11A	19A
10	D♠	R♠	3♠	7♠
11	8♦	9♦	R♦	V♦
12	9♣	V♥	10♣	D♥
13	8A	As♠	R♥	6♥
14	10♠	2♠	V♠	4♠
15	9♠	As♦	6♠	C♠
16	16A	3♦	7♦	8♠
17	13A	4♦	10♦	10♥
18	9A	6♦	D♦	5♠
	+ 50			