

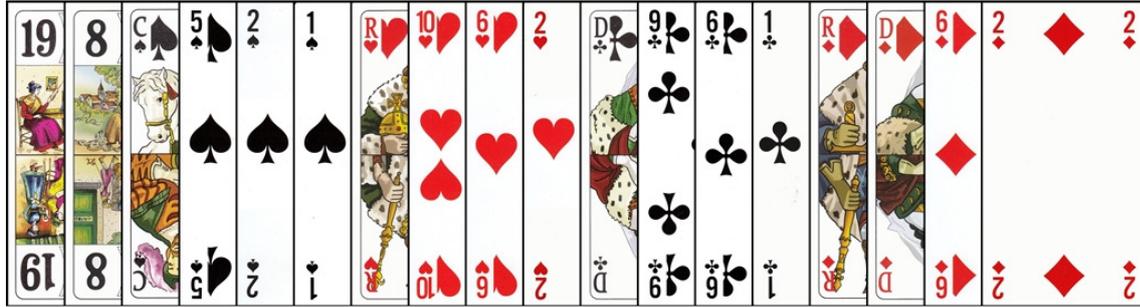
La donne du mois

Bonjour à tous.

Une nouvelle donne pour ce mois d'avril, encore une partie amicale puisque les compétitions ne reprendront officiellement pas avant septembre. Bonne lecture !

Les mains de départ

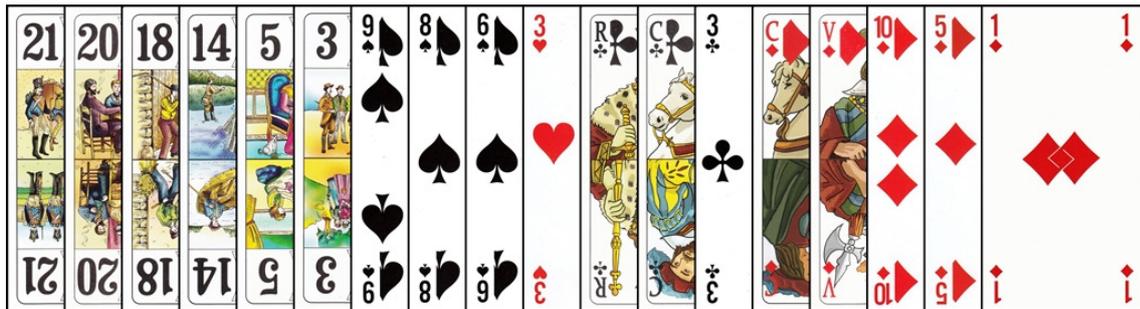
Nord



Est : Preneur & Entame



Sud



Ouest



Chien :



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Est a l'excuse huitième avec des atouts moyens, un mariage et quelques pièces, mais pas encore de longue.

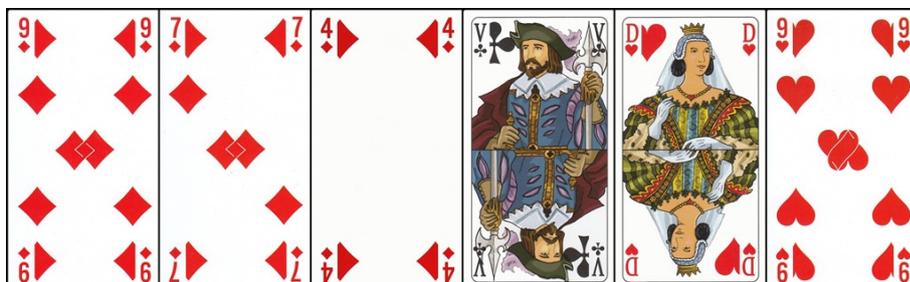
Il espère donc une belle relève, et elle arrive puisque le petit troisième rentre.

Il n'a en revanche toujours pas de longue.

Comme on est en libre, l'attaquant décide de faire deux coupes, afin de poser le petit sur la deuxième et de maximiser les plis avec ses petits atouts.

Il enlève donc toutes les cartes rouges, ainsi que le valet de trèfle, prévoyant de pousser les trois blanches à cette couleur, pour pourquoi pas enfumer une pièce, et conservées reprises de main à pique.

Voici l'écart :



2- Analyse de la jouerie

Plis 1 et 2 :

Après avoir montré la poignée, fidèle à son plan de jeu, Est joue par ses trois trèfles perdants.

Avec 21-20-18 sixième et au vu du chien, Sud est incontestablement main forte.

Il s'empresse donc de prendre la main du cavalier de trèfle pour ouvrir dans sa couleur forte, à savoir carreau.

Il prend soin de jouer l'as, faisant volontairement une fausse annonce, afin de faire comprendre à ses partenaires qu'il est main forte.

Ouest met le 8 de carreau, commençant à annoncer son doubleton.

Plis 3 et 4 :

Est joue un deuxième trèfle, auquel Ouest répond de son deuxième carreau, signalant qu'il n'en a plus.

Plis 5 et 6 :

Ayant vu le doubleton, et n'ayant aucun des quatre atouts majeurs, Est joue le 11 pour situer les gros.

Le 19 tombe du fond, ainsi que le 20 de devant.

Sud continue la pression carreau.

Le preneur coupe du 15, dans sa séquence, ce qui pourrait faire tomber le 18 si Ouest l'a (notons qu'il ne peut pas avoir le 21 au vu du pli précédent).

Mais Est reste en main, capturant au passage la dame de carreau.

Cette situation me permet d'attirer votre attention sur un point : il faut toujours faire attention à ajuster la hauteur de vos atouts en coupe.

Imaginons qu'Ouest, pour une raison quelconque (il n'a pas de gros atout par exemple), n'annonce pas son doubleton carreau.

Si le preneur ne fait pas attention, il pourrait se faire surcouper au troisième tour de carreau son seul atout inférieur à ceux d'Ouest (le 6), perdant au passage la dame !

Même sans annonce de doubleton, avec deux faiblesses, à partir du troisième tour d'une couleur, il faut couper des atouts intermédiaires (11-12-13 ici), les petits atouts restant (comme le 6 dans notre cas) feront bien l'affaire pour couper les premiers tours de la deuxième faiblesse.

Vous éviterez ainsi quelques mauvaises surprises...

Plis 7 et 8 :

Est joue son dernier trèfle, qui n'enfume aucune pièce puisque le roi était troisième et la dame s'est posée sur le 10.

A nouveau en main, Sud ne veut pas perdre le roi de carreau avec tous les beaux atouts qu'il lui reste.

Il tourne donc pique.

Est lève du roi.

Plis 9 à 11 :

Est continue dans cette couleur, avec la dame, puis petit pique, sur lequel Nord prend la main du cavalier, pour la première fois de la partie.

Il entame cœur sous son roi et trouve la deuxième coupe de l'attaquant.

Celui-ci choisit de poser le petit, car il reste plusieurs atouts majeurs en défense (21, 18 et 14) et il sait qu'Ouest n'a pas grand-chose.

Plis 12 et 13 :

N'ayant plus que le valet de pique maître, le preneur rejoue atout, du 16, espérant pourquoi pas marier les deux gros (si Nord a caché le 18).

Mais ce n'est pas le cas. Sud est à nouveau en main, et il choisit de contre-attaquer d'un petit atout, ne voulant toujours pas perdre le roi de carreau.

Il espère ainsi maximiser les charges sur le 21, et pourquoi pas le 14, qui est désormais le troisième plus gros atout en jeu.

Nord a un petit dilemme : il lui reste un petit pique et un petit trèfle, mais il ne sait pas quel valet le preneur a et donc lequel défausser pour pouvoir charger.

Il choisit trèfle, car c'était la première couleur jouée par Est.

Plis 14 et 15 :

Mais c'est le valet de pique qu'Est a conservé et qu'il donne à la coupe, empêchant Nord de sauver un de ses rois rouges.

Ouest sort lui le cavalier de cœur, et Sud coupe.

Il joue ensuite son 14, toujours dans l'optique de sauver les deux rois des coupes, si Est s'excuse par exemple.

Mais celui-ci ne fait pas cette faute : en effet, en s'excusant sur le 14, il est certain de perdre un roi, puis le deuxième sur le 21.

En prenant du 17 puis en jouant l'excuse, il peut mettre à la faute Nord, qui jouera peut-être d'abord le roi de cœur, faisant couper Sud du 21 !

Fin du coup :

Est a donc pris du 17, puis joué l'excuse.

Même s'il reste dame et valet en jeu à cœur, contre cavalier et valet à carreau, Nord sait que Sud était main forte à carreau, et a donc encore de cette couleur.

Il joue donc le roi de carreau, qui permet également de sauver le cavalier de devant.

Mais Nord n'a pas encore fini son travail : il lui reste roi et petit cœur, sachant que Sud a le 21 (à l'aide de la poignée).

Mais avec un cœur ou un carreau ?

La réponse n'est pas hasardeuse mais se trouve au pli 11 : sur 2 et as de cœur, Sud a mis le 3, il ne peut donc pas en avoir un autre, car il aurait alors annoncé son doubleton.

Ce 3 de cœur est donc forcément une singlette !

Nord peut donc jouer son roi de cœur, rentré par le 21 !

Est doit se contenter du valet de carreau sur le dernier pli.

Bilan :

Le preneur gagne de 3 sur une donne où chaque camp a très bien manœuvré : Est ne s'est pas fait surcouper bêtement au pli 6, ce qui l'aurait amené à la chute, et la défense a très bien joué la fin de coup pour rentrer les deux rois rouges.

De l'importance de se souvenir du rang de la carte jouée par son coéquipier six plis plus tôt pour le roi de cœur au pli 17.

Est aurait pu faire deux points de mieux en s'excusant sur le 14, il aurait alors pris le cavalier de carreau, mais il a été plus gourmand.

Jouerie n°1

Nord : Laurent MEYNET

Sud : Géraldine MEYNET

Est : Timothée MEYNET

Ouest : Fabienne MEYNET

Ecart réalisé : V♣ / 9-7-4♦ / D-9♥ ----- Score : + 76

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	2♣	As♣	4♣	C♣
2	2A	2♦	8♦	As♦
3	5♣	6♣	7♣	3♣
4	4A	6♦	3♦	5♦
5	11A	19A	7A	20A
6	15A	D♦	9A	10♦
7	10♣	D♣	8♣	R♣
8	R♠	As♠	3♠	8♠
9	D♠	2♠	4♠	6♠
10	7♠	C♠	10♠	9♠
11	1A	2♥	As♥	3♥
12	16A	8A	10A	18A
13	12A	9♣	4♥	3A
14	V♠	5♠	C♥	5A
15	17A	6♥	5♥	14A
16	Exc	R♦	V♥	C♦
17	6A	R♥	7♥	21A
18	13A	10♥	8♥	V♦
	+ 76			