



Vous attaquez en quadrettes.
Vous avez l'entame.

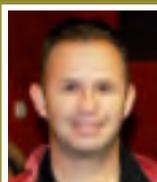
Quel sera votre écart ?

Présenterez-vous la poignée ?

Quelle carte jouerez-vous ?



LES CONSULTANTS



Jean-Philippe MARTINEZ (Savoie Mont Blanc) - Première Série Nationale

Me trouvant en quadrette, il faut que je gagne le jeu ! J'écarte les 4 ♦ et Cavalier et Valet de ♠. Je montre la poignée car j'ai de fortes chances de prendre le Petit et dans le cas où je ne le capture pas, j'ai les points nécessaires pour réussir le contrat (au pire peuvent s'échapper 11 points à ♠, 12 à ♥, 12 à l'atout avec Petit sauvé, plus 4 points de l'Excuse, soit 39 points). J'entame du 8 d'atout. Si le Petit ne sort pas au 1^{er} pli, je tape 3 fois maîtres. Après avoir joué les atouts, je passerai par les ♠ en espérant enfumer une pièce.



Jean-Louis BENQUET (Val d'Adour) - Première Série Coeur

Mon écart : Cavalier de ♦ 4^{ème}, Cavalier et Valet de ♠. L'essentiel en quadrette est de gagner le contrat. Je ne montre pas la poignée pour dévoiler ma force à l'atout. Ma carte d'entame sera le 8 d'atout. A la reprise de main, si le Petit ne s'est pas échappé, je tire 3 fois maîtres. Et je pousse les ♥ en espérant faire la Dame en débordement. A ♠, dans mon doubleton, je vais essayer de prendre une pièce.



Claire LABAT (Loire Océan) - Deuxième Série Trèfle

J'écarte les 4 ♦ et Cavalier et Valet de ♠.
Avec cette jolie main d'atouts, j'espère prendre les points à ♦ et une partie des points à ♣.
Ça me semble suffisant pour gagner, même si je ne prends pas le Petit. Je décide donc de montrer ma poignée. J'envoie le 14 d'atout pour faire du ménage et si ça fait du dégât, je pourrai envisager d'aller chercher le Petit.



Laurent GAMELON - Ambassadeur de la FFT

Mon écart sera le suivant : les quatre ♦ pour la coupe, le Cavalier de ♠ et la Dame de ♥ pour sauver des points en restant fort dans les couleurs.
Je montre la poignée, pourquoi ne pas le faire ? Le jeu est fort à l'atout avec de fortes probabilités de prendre le Petit et tous les points à ♦ et à ♣.
Je pars à la chasse de mon 2 d'atout.



Nicholas MELINGER (Picardie) - Junior

Tout d'abord, à l'écart, je couche mes 4 ♠ ainsi que le Cavalier et l'As de ♦, pour ensuite entamer du 2 de ♦ en espérant un tenue annoncée dans cette couleur et un déclenchement à l'atout.
Pour ce qui est de la poignée, non, je ne la montre pas pour ne pas éclairer la défense sur le fait que je possède 3 atouts maîtres et pour qu'elle puisse me mettre un coup d'atout.

L'AVIS DE LA REDACTION

Nous garderons la Dame 5^{ème} à ♥ et le Roi de ♣ sec par obligation. Il semble logique de conserver le doubleton ♠ blanc en couchant Cavalier Valet et faire la coupe ♦ où le maximum de points est à prendre. Si le Petit n'est pas prenable, le point du Valet de ♠ peut s'avérer important pour le gain de la partie. Ce jeu pouvant être difficilement gagnable sans la prise du Petit, nous ne montrons pas la poignée et décidons d'entamer le 8 d'atout, vu au chien, plutôt que le 2 ou le 3 qui risque sensiblement d'alerter la défense. En jouant notre plus petit atout, le défenseur du fond, voire du milieu, pourrait supposer que le preneur est 3 fois maître. En plus, le 20 d'atout a été relevé au chien.