# La Donne

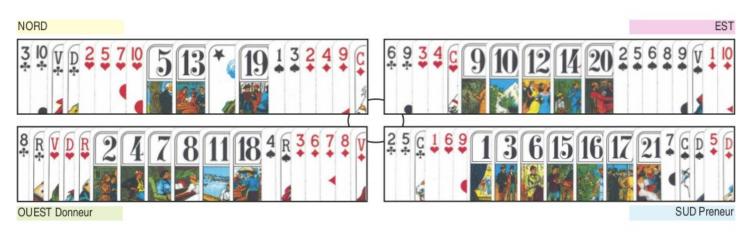
# par Adrien PEREZ (Franche-Comté)

Pour une fois, le salarié de la FFT ne va pas proposer cet exercice et va donc s'y coller! Outre la qualité de son travail et sa gentillesse, Adrien fait aussi partie des grands joueurs, classé actuellement 3<sup>ène</sup>. L'année 2012 lui a souri, sortant vainqueur en 1<sup>ère</sup> Série et finaliste de la Coupe de France qu'il rêve de remporter.

# PROBLÈME : DONNES LIBRES PAR EQUIPE DE QUATRE JOUEURS

Vous jouez le championnat régional en donnes libres par équipe de quatre joueurs et comptez bien vous qualifier avec les partenaires de votre club pour la finale nationale. Le tournoi commence, vous êtes Sud. Ouest distribue, vous découvrez votre jeu et parlez en premier.

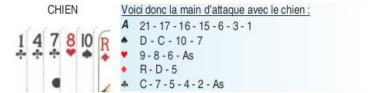




### ATTAQUE: Quel sera votre contrat?

Deux bouts 7<sup>èmes</sup>, le championnat commence bien ! Pourvu que ça dure ! Mais regardons de plus près ce jeu : le point négatif est le manque de pièces, n'ayant qu'un petit mariage en guise de reprise de main et une Dame et un Cavalier dont l'avenir dépendra de la relève ! L'un des points positifs est la hauteur des atouts qui est correcte, avec la séquence du 15 au 17 sous le 21 qui me permettra de me défendre. L'autre avantage est la possession de l'entame. Même sans Roi, je n'ai pas besoin d'un chien extraordinaire pour gagner. Je demande donc une garde.

#### Quel sera votre écart ?



Malgré l'absence d'atouts, le chien rentre plutôt bien : le Roi de ♦ accompagne désormais la Dame et les trois petits ♣ viennent former la longue. La coupe à ♥ est évidente, tous les points sont à prendre. Ensuite, il existe des variantes :

- garder le petit mariage 3<sup>ème</sup>, le mariage sec et les six .
- garder le petit mariage ▲ 3ème, le mariage ◆ 3ème et coucher le Cavalier de ♣ .
- garder le petit mariage ♠ 4<sup>ème</sup>, le mariage ◆ sec et coucher le Cavalier de ♣ . J'opte pour la dernière possibilité. Je mets au chaud le Cavalier de ♣ , qui rapportera deux points à l'heure des comptes, car il paraît difficile à faire en débordement (sauf sur jouerie atout de défense). La 2<sup>ème</sup> solution ne me plaît pas, même si l'écart est plus équilibré. Le mariage ◆ sec me laisse l'opportunité de capturer les sous-points. A ♠ , même 3<sup>ème</sup>, j'aurais perdu une pièce du petit mariage avec Roi et Valet, donc autant conserver le 4<sup>ème</sup>. Ecart : ▼ 9-8-6-As / ◆ 5 / ♣ C.

# Qu'entamez-vous et quelle ligne d'attaque comptez-vous adopter ?

Je suis condamné avec ce jeu à pousser ma longue \* pour désatouyer la défense, j'entamerai donc cette couleur. Je ne retarderai pas le Petit sur ma coupe : d'une part, une singlette en défense est possible et d'autre part, détenant désormais un mariage et un petit mariage, je me suis fortement rapproché du gain de la partie.

# <u>ETUDE DE LA DONNE</u>: développez la jouerie qui sera pratiquée sur cette donne en apportant des commentaires pour la compréhension de celle-ci.

	SUD	EST	NORD	OUEST
Pli 1	As &	6 🚓	Ex	8 *
Pli 2	17 A	20 A	13 A	7 A
Pli 3	21 A	9 A	19 A	2 A
Pli 4	2 *	9 *	3 *	R♣
Pli 5	3 A	12 A	5 A	18 A
Pli 6	16 A	14 A	As ♠	4 A
Pli 7	4 *	10 A	V <b>*</b>	11 A
Pli 8	15 A	As♦	3 ♠	8 A
Pli 9	5 ♣	10♦	10 🚓	R♥
Pli 10	6 A	3 ♥	7 🕶	V 🕶
Pli 11	C 🛧	2 🛧	2 🔻	R♠
Pli 12	R♦	5 ♠	2 •	6 🔸
Pli 13	7 🛧	8 🛧	C 🔸	4 🔥
Pli 14	1 A	4 ♥	5 ♥	D♥
Pli 15	D •	6 ♠	4 🔷	3 •
Pli 16	D 🎄	9 🛧	9 🔷	7 🔸
Pli 17	7.♣	C 🕶	D.	V •
Pli 18	10 🛦	V 🏊	10 ♥	8 •
SCORE	+ 54			



#### COMMENTAIRES

Pli 1 : Sud développe immédiatement sa longue . Nord sait que l'attaquant n'a pas le Roi, sinon, il l'aurait joué. Avec Dame-Valet 4ème, il décide de se fabriquer un . supplémentaire en s'excusant. Il indique ainsi qu'il tient le preneur et la pose de l'Excuse permettra de suite à la défense de jouer atout et donc de gagner un temps par rapport à l'annonce d'une tenue traditionnelle en deux temps. Malgré cette information, Ouest décide de ne pas poser le Roi de . au 1er tour. Il est persuadé que Sud n'enfume pas (trois . étaient au chien et il n'y avait pas d'atouts). De plus, en gardant le Roi, il espère faire la levée au 2ème tour pour que les atouts viennent de sa main, de devant, ce qui sera plus profitable.

<u>Pli 2</u>: Au cas où son partenaire du fond ne comprenne pas la situation, Ouest envoie le 7 d'atout, impair demandeur. Sud pose le 17 et masque ainsi les autres atouts de sa séquence.

<u>Pli 3 :</u> Après avoir levé du 20, Est retourne atout. La défense sait désormais que le Petit est chez l'attaquant. Nord n'attend pas et donne l'uppercut du 19, de peur d'être bloqué avec sur le 3<sup>ème</sup> tour d'atout. Sud perd le 21. Ouest détient maintenant le 18 maître.

<u>Pli 4 :</u> Sud suit sa ligne de jeu et revient ♣. Est fournit ce qui permet à Ouest d'être en main comme il l'avait souhaité.

<u>Pli 5 :</u> Ouest s'interroge. Doit-il tirer son 18 maître qui est dans un désert ou jouer un petit atout ? Pour répondre à cette question, il doit tenir compte de divers élements :

- sur le 2<sup>ème</sup> tour d'atout, Est est revenu du 9, sans doute son plus petit.
- Sud a posé le 17 sur le 7 au  $1^{\rm er}$  tour. Il est donc probable désormais qu'il ait des atouts pour bloquer.

Si Ouest revient d'un petit atout et que Sud arrache la main, il y a de fortes chances que le 18 explose sur le retour & du preneur. Le seul cas favorable serait qu'Est possède le 10 et qu'il ne pisse pas avec. Ouest ne prend aucun risque et tire le 18, même s'il sait qu'il peut faire perdre une charge à un défenseur. Est dégage le 12. Pli 6 : Ouest revient atout. Sud bloque du 16 et Est se débarrasse du 14. Démuni d'atouts, Nord défausse l'As de . Il informe ainsi qu'il n'a rien dans cette couleur.

Plis 7 et 8: Sur le 3ème ♣, Ouest voit apparaître le 10 d'atout. Au départ, il grimace, ayant peut-être fait perdre une charge à Nord. Mais en finalité, il est content de pouvoir monter et envoyer son ultime atout. Est enlève un ◆, Nord son dernier ♠. Pli 9: La défense n'ayant encore pas vérifié la coupe, Sud prend le risque de relancer un ♣ perdant. Est ne sauve rien, ce qui est une bonne nouvelle. Par contre, Ouest sort le Roi de ♥.

Pli 10 : Suite à cette charge et aux défausses ♦ de son autre coéquipier, Nord ouvre ▼. Le preneur coupe.

Pli 11: Sud décide de retarder son dernier ♣ pour ne pas voir les points ▼ s'échapper. En jouant ainsi, il espère donc pouvoir capturer une pièce sur le 2ème tour de sa coupe. En effet, Ouest a mis le Valet sur le 1er tour, sans doute par obligation, et a de fortes chances de détenir une autre figure. Par conséquent, Sud tourne et envoie le Cavalier de ♠. Nord, qui s'est défaussé, reste passif et ne charge pas le Cavalier de ♠. Premièrement, le Cavalier de ♠ a pu être refusé par la main du fond. Deuxièmement, il laisse la possibilité au joueur de devant de duquer s'il détient le Roi long. Troisièmement, la couleur ♠ n'a toujours pas été ouverte et le Cavalier peut s'avérer utile.

Pli 12 : Ouest, qui a levé du Roi de ♠ , ne donne pas sa Dame de ♥ qu'il souhaite sauver sur ♣ . Il entre donc ♦ .

<u>Pli 13 :</u> Comme il n'y a plus d'atouts, Sud revient du 7 de ♠ et non de la Dame. Il espère que le Valet tombera pour faire plus tard la levée du 10 de ♠ . Nord charge le Cavalier de ♦ car le preneur, qui joue ♠ , ne peut plus les avoir.

<u>Final de coup</u>: Est n'a pas le choix et doit revenir ▼. Ouest perd la Dame. Sud coupe du Petit, puis encaisse ses deux Dames avant de jeter le reste. Il gagne de 2 points grâce à son changement de couleur au pli 11 qui lui a permis de prendre le Dame de ▼ (3 points) pendue chez Ouest. Heureusement!

Conclusion: Sud aurait chuté si les points ♥ avaient été configurés autrement, si Est avait eu un ♦ de retour ou si Nord avait tiré sa Dame de ♣ . S'il avait conservé le Cavalier de ♣ , même en ne prenant pas la Dame de ♥ , il n'aurait pu perdre, faisant une levée supplémentaire. Faut-il avec 7 atouts garder un Cavalier 6ême ?