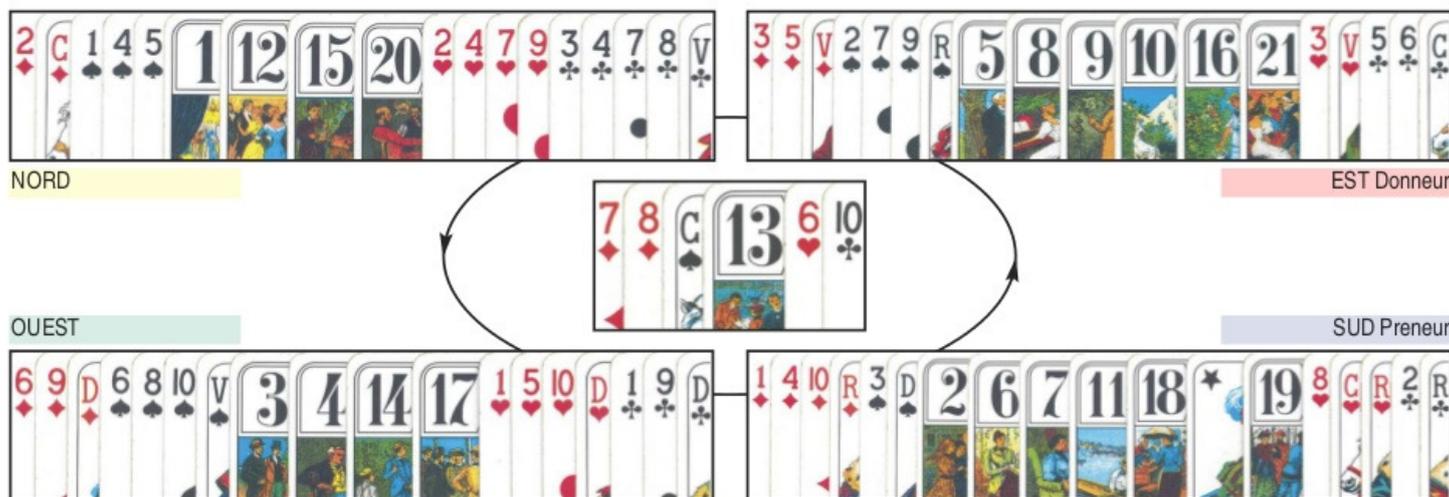




Suivi d'une donne

La donne qui vous est proposée a été jouée lors du dernier Tournoi des Maîtres qui s'est tenu au Pasino d'Aix-en-Provence les samedi 23 et dimanche 24 septembre 2006. Il s'agit de l'étui n°10.



COMMENTAIRES

ATTAQUE

L'écart et le plan d'attaque

Trois types d'écart ont été réalisés par les attaquants :

1/ le "quatre couleurs" avec deux Rois secs (♥ et ♣) et le petit mariage ♠ sec
Cet écart pouvait permettre plus facilement au preneur de déborder et d'orienter plus considérablement le jeu que sur un autre écart. Donner un ou deux coups d'atout était possible, soit au démarrage, soit plus judicieusement en cours de partie une fois les ♦ affranchis ou pour éviter une éventuelle surcoupe. Cet écart pouvait avoir don de perturber les défenseurs, tournant les couleurs pour trouver la coupe. Le preneur économisait ainsi ses atouts et reprenait la main pour imposer sa ligne de jeu. Cet écart avait quand même des inconvénients : moins de points étaient à capturer que sur un écart plus classique et les risques de surcoupe étaient plus importants.

2/ l'écart avec coupe ♠ et un Roi sec

Trois attaquants (tables 7, 5 et 4) l'ont opté. Par contre, chacun d'entre eux a réalisé un écart différent. Le premier a décidé d'assécher le Roi de ♥, conservant le Roi de ♣ 3^{ème} blanc par le 10. Les suivants ont choisi d'assécher le Roi de ♣, l'un jouant avec le Roi de ♥ 3^{ème} blanc, l'autre plus offensif ayant gardé le Cavalier de ♥ au côté du Roi. En terme de sauvetage et prise de points, ces écarts sont plus performants que le "quatre couleurs" évoqué tout à l'heure, avec le petit mariage ♠ couché (Cavalier de ♥ possible), Roi et Valet de ♠ prenables, ainsi que les sous-points du Roi sec choisi. Par contre, sur cet écart, le preneur risquait de subir beaucoup plus, condamné à pousser sa longue, n'ayant pas les moyens de jouer atout s'il voulait déborder.

3/ les écarts moins conventionnels

A la table 1, le preneur a décidé de jouer avec un Roi sec, un Roi 2nd et la singlette dans le petit mariage couché. A la table 6 (non rapportée), l'attaquant avait la même structure d'écart, sauf qu'il avait conservé Roi-Cavalier de ♥ secs plutôt que le Roi de ♣ 2nd blanc. Ils ont tous deux chuté, le 2nd d'un point.

L'utilisation de l'Excuse

Il fallait optimiser son placement en la posant sur un atout maître, la meilleure utilisation si l'occasion se présentait (table 1) ou en concédant un pli blanc. A la table 7, ayant pris tous les points dans la couleur de coupe et étant en position

d'être surcoupé, l'attaquant a trouvé une place idéale. A la table 2, l'Excuse est aussi gratuite, le Valet de ♣ étant imprenable. Aux tables 3 et 5, les attaquants ont attendu l'avant-dernier pli pour jouer l'Excuse, après avoir fait le maximum de plis d'atout et pris tous les points possibles sur leur écart. En revanche, à la table 4, le mauvais placement de l'Excuse est fatal : suite à l'As de ♠ joué par Nord, le preneur pensait perdre au pire le Valet en s'excusant, ayant couché le petit mariage, mais malheureusement, Nord qui cherchait la coupe était en fausse annonce sur cette dernière couleur. A la table 5, le même scénario s'est produit, mais Sud ne s'est pas excusé.

DEFENSE

L'entame

Le jeu désertique de Nord ne donnait pas envie d'ouvrir ! Deux entames ont été produites : ♣ (4 fois) et ♥ (3 fois, en comptant la table 6), les couleurs ♠, ♦ et atout étant interdites. L'entrée ♣ semblait logique dans la couleur la plus longue, mais le 10 de ♣ du chien pouvait dissuader. De plus, main faible, Nord pouvait préférer ♥, couleur moins longue que ♣, pour moins risquer de fragiliser une main forte éventuelle.

La main forte

Avec le 21 6^{ème} et trois ♦, Est était incontestablement main forte. Le problème pour Est était de pouvoir prendre la main, s'exprimer et faire comprendre à ses partenaires qu'il dirigeait le jeu. Aux tables 2 et 1, tout est devenu limpide suite au retour ♠ d'Est, bien qu'à la table 2, au pli 9, Nord n'ait pas obéi ♠. A la table 7, la défense a joué un flanc de deux pour un par la couleur (♥ et ♠) en s'appuyant sur la surcoupe de la main forte (plis 8 et 9, plis 11 et 12).

Un coup de maître

A la table 1, au pli 4, sur l'entame singlette ♠ du preneur, Est a très bien réagi en posant le Roi. En effet, le Cavalier était au chien et si l'attaquant avait le petit mariage ♠ en main, il aurait entamé du Cavalier. Deux solutions : soit le preneur a couché le petit mariage, soit la Dame est en défense. Etant main forte, Est peut donc arracher la main du Roi de ♠ et y revenir car c'est sa couleur. Cette action permet d'éviter l'enfume et quoi de mieux pour une main forte que de rentrer ses pièces ! Au cas où Sud ait les ♠, Est s'empresse d'y rejouer pour les faire couper par ses coéquipiers qui enlèveront leurs atouts et pourront charger ultérieurement.

Position 1 - Table 3

Nord : Thierry SEGUINAUD (Alsace)
 Sud : Kamel BOUSBA (Ile de France)
 Est : Michel PAWLISZ (Alsace)
 Ouest : Ricardo SALVADOR (Ile de France)
PRENEUR SUD - ENTAME NORD
 Ecart : ♠ 3 / ♥ C-8-6 / ♣ 10-2.
 Score : + 52. Entame : ♥ 7.

	NORD	OUEST	SUD	EST
Pli 1	7 ♥	As ♥	R ♥	3 ♥
Pli 2	20 A	4 A	13 A	16 A
Pli 3	7 ♣	As ♣	R ♣	5 ♣
Pli 4	1 A	3 A	11 A	21 A
Pli 5	4 ♠	10 ♠	D ♠	2 ♠
Pli 6	2 ♦	6 ♦	R ♦	3 ♦
Pli 7	C ♦	9 ♦	4 ♦	V ♦
Pli 8	4 ♥	5 ♥	2 A	V ♥
Pli 9	12 A	D ♦	10 ♦	5 ♦
Pli 10	9 ♥	D ♥	19 A	10 A
Pli 11	15 A	17 A	7 ♦	5 A
Pli 12	4 ♣	9 ♣	6 A	6 ♣
Pli 13	5 ♠	6 ♠	C ♠	R ♠
Pli 14	8 ♣	D ♣	7 A	C ♣
Pli 15	V ♣	14 A	As ♦	8 A
Pli 16	As ♠	V ♠	18 A	9 ♠
Pli 17	2 ♥	8 ♠	Ex	7 ♠
Pli 18	3 ♣	10 ♥	8 ♦	9 A

Position 2 - Table 2

Nord : Patrick CLAR (Bourgogne)
 Sud : Florent TRIVERO (Lyonnais)
 Est : Jean-Pierre BOULEY (Bourgogne)
 Ouest : Rachid HAOUI (Vaucluse)
PRENEUR SUD - ENTAME NORD
 Ecart : ♠ 3 / ♥ C-8-6 / ♣ 10-2.
 Score : + 50. Entame : ♣ 8.

	NORD	OUEST	SUD	EST
Pli 1	8 ♣	As ♣	R ♣	5 ♣
Pli 2	2 ♦	6 ♦	R ♦	3 ♦
Pli 3	C ♦	D ♦	As ♦	5 ♦
Pli 4	2 ♥	As ♥	R ♥	3 ♥
Pli 5	1 A	9 ♦	4 ♦	V ♦
Pli 6	4 ♠	6 ♠	D ♠	R ♠
Pli 7	5 ♠	10 ♠	C ♠	2 ♠
Pli 8	20 A	3 A	13 A	16 A
Pli 9	7 ♥	D ♥	2 A	V ♥
Pli 10	12 A	4 A	19 A	21 A
Pli 11	As ♠	V ♠	6 A	9 ♠
Pli 12	15 A	17 A	10 ♦	5 A
Pli 13	V ♣	8 ♠	Ex	7 ♠
Pli 14	3 ♣	D ♣	7 A	6 ♣
Pli 15	4 ♥	14 A	8 ♦	8 A
Pli 16	4 ♣	9 ♣	11 A	C ♣
Pli 17	7 ♣	5 ♥	18 A	9 A
Pli 18	9 ♥	10 ♥	7 ♦	10 A

Position 3 - Table 1

Nord : Lionel DUCARD (Bourgogne)
 Sud : Stéphane DEGIORGI (Var Côte d'Azur)
 Est : Bertrand LEONARD (Vaucluse)
 Ouest : Fabrice MATTERA (Var Côte d'Azur)
PRENEUR SUD - ENTAME NORD
 Ecart : ♠ D-C / ♥ C-8-6 / ♣ 2.
 Score : - 60. Entame : ♣ 7.

	NORD	OUEST	SUD	EST
Pli 1	7 ♣	9 ♣	10 ♣	C ♣
Pli 2	20 A	3 A	Ex	8 A
Pli 3	7 ♥	10 ♥	R ♥	3 ♥
Pli 4	As ♠	V ♠	3 ♠	R ♠
Pli 5	5 ♠	10 ♠	2 A	2 ♠
Pli 6	2 ♦	6 ♦	R ♦	3 ♦
Pli 7	C ♦	9 ♦	7 ♦	V ♦
Pli 8	4 ♠	6 ♠	6 A	7 ♠
Pli 9	1 A	D ♦	As ♦	5 ♦
Pli 10	12 A	14 A	19 A	21 A
Pli 11	15 A	8 ♠	18 A	9 ♠
Pli 12	V ♣	17 A	8 ♦	5 A
Pli 13	2 ♥	5 ♥	11 A	V ♥
Pli 14	9 ♥	4 A	4 ♦	9 A
Pli 15	3 ♣	D ♣	R ♣	5 ♣
Pli 16	4 ♥	D ♥	10 ♦	10 A
Pli 17	8 ♣	As ♣	7 A	6 ♣
Pli 18	4 ♣	As ♥	13 A	16 A

Position 4 - Table 7

Nord : Malik FARHAT (Alsace)
 Sud : Jacques GINESTE (Ile de France)
 Est : Arnauld LEONARD (Nord Pas de Calais)
 Ouest : Eric DAUER (Alsace)
PRENEUR SUD - ENTAME NORD
 Ecart : ♠ D-C-3 / ♥ C-8-6.
 Score : + 50. Entame : ♥ 7.

	NORD	OUEST	SUD	EST
Pli 1	7 ♥	5 ♥	R ♥	3 ♥
Pli 2	2 ♦	6 ♦	R ♦	3 ♦
Pli 3	C ♦	9 ♦	8 ♦	5 ♦
Pli 4	9 ♥	D ♥	2 A	V ♥
Pli 5	1 A	D ♦	7 ♦	V ♦
Pli 6	7 ♣	9 ♣	R ♣	5 ♣
Pli 7	12 A	14 A	4 ♦	8 A
Pli 8	4 ♥	10 ♥	Ex	10 A
Pli 9	4 ♠	10 ♠	6 A	2 ♠
Pli 10	20 A	3 A	10 ♦	5 A
Pli 11	2 ♥	As ♥	19 A	21 A
Pli 12	5 ♠	8 ♠	7 A	9 ♠
Pli 13	15 A	17 A	As ♦	9 A
Pli 14	3 ♣	4 A	13 A	16 A
Pli 15	As ♠	6 ♠	11 A	7 ♠
Pli 16	4 ♣	As ♣	2 ♣	C ♣
Pli 17	8 ♣	V ♠	18 A	R ♠
Pli 18	V ♣	D ♣	10 ♣	6 ♣

Position 6 - Table 5

Nord : Noël RAFFOUX (Poitou Anjou)
 Sud : Philippe CHASSAGNON (Ile de France)
 Est : Richard JAKOB (Ile de France)
 Ouest : Didier MASQUELIER (Ile de France)
PRENEUR SUD - ENTAME NORD
 Ecart : ♠ D-C-3 / ♥ C / ♣ 10-2.
 Score : + 56. Entame : ♣ 7.

	NORD	OUEST	SUD	EST
Pli 1	7 ♣	As ♣	R ♣	5 ♣
Pli 2	2 ♦	6 ♦	R ♦	3 ♦
Pli 3	C ♦	9 ♦	8 ♦	5 ♦
Pli 4	7 ♥	As ♥	R ♥	3 ♥
Pli 5	1 A	D ♦	7 ♦	V ♦
Pli 6	As ♠	6 ♠	2 A	2 ♠
Pli 7	2 ♥	5 ♥	6 ♥	V ♥
Pli 8	3 ♣	9 ♣	6 A	C ♣
Pli 9	15 A	17 A	As ♦	5 A
Pli 10	4 ♣	D ♣	13 A	6 ♣
Pli 11	12 A	14 A	4 ♦	10 A
Pli 12	4 ♠	8 ♠	7 A	9 ♠
Pli 13	20 A	4 A	10 ♦	9 A
Pli 14	5 ♠	10 ♠	11 A	7 ♠
Pli 15	4 ♥	D ♥	8 ♥	8 A
Pli 16	9 ♥	V ♠	18 A	R ♠
Pli 17	V ♣	3 A	Ex	16 A
Pli 18	8 ♣	10 ♥	19 A	21 A

Position 7 - Table 4

Nord : Yvan KETCHEDJI (Bourgogne)
 Sud : Jean-David DJIAN (Ain)
 Est : Joël RABINOVITCH (Franche-Comté)
 Ouest : François LESTAGE (Aquitaine)
PRENEUR SUD - ENTAME NORD
 Ecart : ♠ D-C-3 / ♥ 6 / ♣ 10-2.
 Score : - 58. Entame : ♣ 8.

	NORD	OUEST	SUD	EST
Pli 1	8 ♣	As ♣	R ♣	5 ♣
Pli 2	2 ♦	6 ♦	R ♦	3 ♦
Pli 3	C ♦	D ♦	8 ♦	V ♦
Pli 4	2 ♥	As ♥	C ♥	3 ♥
Pli 5	1 A	9 ♦	7 ♦	5 ♦
Pli 6	As ♠	6 ♠	Ex	R ♠
Pli 7	20 A	3 A	2 A	8 A
Pli 8	4 ♠	10 ♠	6 A	2 ♠
Pli 9	12 A	14 A	As ♦	5 A
Pli 10	5 ♠	8 ♠	11 A	7 ♠
Pli 11	15 A	17 A	4 ♦	10 A
Pli 12	4 ♥	V ♠	19 A	9 ♠
Pli 13	V ♣	4 A	10 ♦	9 A
Pli 14	3 ♣	D ♣	7 A	21 A
Pli 15	4 ♣	5 ♥	18 A	16 A
Pli 16	7 ♥	D ♥	8 ♥	V ♥
Pli 17	9 ♥	10 ♥	R ♥	6 ♣
Pli 18	7 ♣	9 ♣	13 A	C ♣