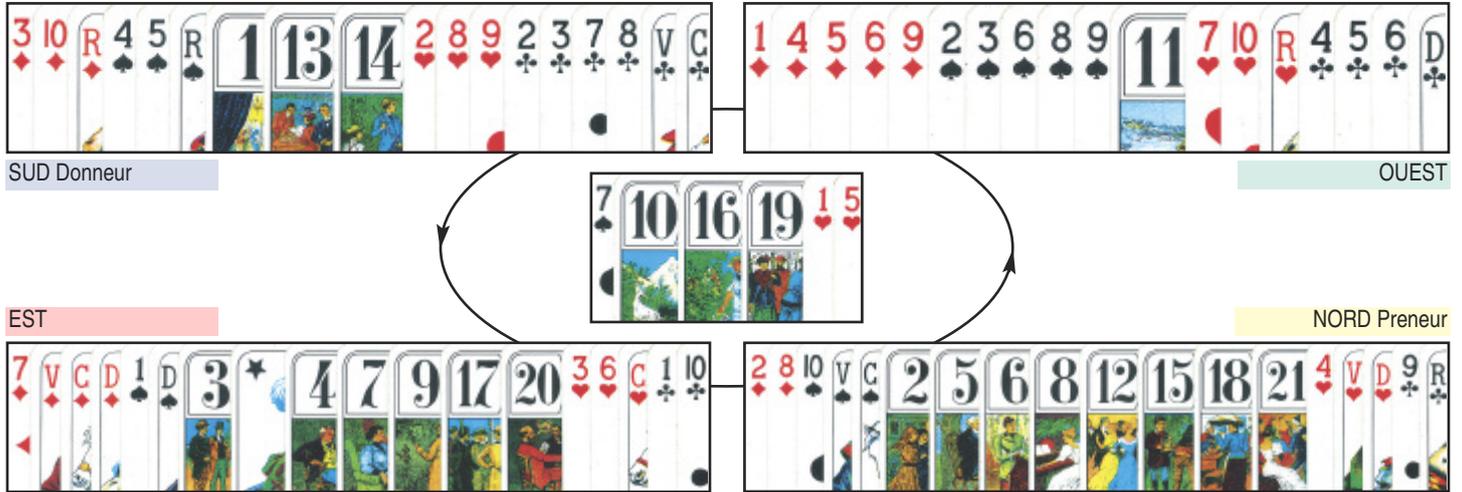




Suivi d'une donne

La rédaction de TAROTmag est heureuse de vous présenter cette nouvelle rubrique et espère qu'elle vous plaira. La donne qui vous est proposée a été jouée lors de la première séance du premier Championnat Individuel Espoirs à Veauche.



COMMENTAIRES

ATTAQUE

L'écart

Faire deux coupes et garder la longue ♥ et le Roi de ♣ 2nd paraît logique. Seuls les preneurs des tables 2 et 7 ont réalisé cet écart. Le seul danger est d'être tenu par Roi-Cavalier au minimum 5^{ème} ou 4^{ème} et l'Excuse. Si l'une des deux pièces à ♥ de défense est 5^{ème}, le preneur est certain de réaliser au moins un pli.

Les attaquants des tables 4 et 5 ont apporté une légère variante à l'écart en asséchant le Roi de ♣ pour conserver une singlette ♠ au 10 en couchant C-V-7. Garder le 10 de ♠ sec peut forcer la pose d'au moins un honneur en défense. Peut-être aurait-il été plus judicieux de garder le 7...

L'attaquante Nord 6 a préféré conserver les ♠ et la séquence C-V-10 4^{ème}, faire la coupe à ♦ et garder la singlette ♥ pour enfumer. En écartant de la sorte, elle veut être sûre d'encaisser une levée à la couleur, à savoir ♠.

Enfin, le joueur Nord 3 a raccourci les ♠ en gardant C-V-10 secs, les ♥ en couchant D-V voulant sans doute enfumer, ce qui est difficile avec une couleur au départ 5^{ème}, et le Roi de ♣ sec. De plus, avec cet écart, il donne la possibilité à un éventuel Petit en danger de sortir sur deux couleurs (♠ et ♥).

La présentation de la poignée

Il semble évident de présenter la poignée avec un tel jeu, surtout en duplicat individuel. Ne pas la montrer si le jeu gagne serait synonyme de bulle. Tous les attaquants l'ont d'ailleurs fait voir.

Etant 11^{ème}, il fallait masquer le bon atout à la défense. Le 21 a été caché trois fois (tables 4, 5 et 6), le 15 deux fois (tables 2 et 3), le 18 une fois (table 7). Seul le 18 non montré a eu une incidence sur le flanc défensif (traité ultérieurement).

La chasse au Petit

Dès que chacun des preneurs a pris pour la 1^{ère} fois la main, il est parti chasser, sauf Nord 6 qui a respecté son plan de jeu et son écart en jouant l'enfume ♥ avant de donner un coup d'atout. En règle générale, tous les preneurs ont entamé du 12, à l'exception de Nord 5 qui a commencé du 8. Cela n'a rien changé sur les hauteurs d'atout posées en défense, mais Nord 5 est le seul à n'avoir pu repérer la faiblesse de la main du fond.

DEFENSE

L'entame

Avec l'Excuse 7^{ème}, sur un chien de 3 atouts, il faut jouer sa couleur la plus longue. Cela tombe bien, c'est aussi la plus riche en points (D-C-V) et le preneur risque de couper ou au pire d'avoir le Roi sec. Aucune hésitation pour la carte d'ouverture, il faut envoyer le Valet de ♦. Seul le joueur Est de la table 2 n'est pas entré du Valet, sans doute de peur de perdre un point, mais il a bien entamé ♦ !

L'Excuse

Les présentations des poignées auraient dû permettre au joueur Est de s'excuser sur le 1^{er} coup d'atout du preneur pour garder le 17 et le 20. Or, cela n'a pas été le cas aux tables 5 et 6. Il était par contre plus difficile pour le joueur Est de la table 7 de poser l'Excuse, le preneur ayant caché le 18 dans la poignée. Croyant sans doute cet atout chez son partenaire Sud, le joueur Est a pris du 17, n'a pu s'excuser pour protéger le 20, a rejoué un petit atout afin de ne pas les marier et donner la possibilité à son coéquipier de lever du 18. Le joueur Est a ensuite très mal négocié l'Excuse qu'il aurait dû mettre sans doute au pli 13 ou au pli 15.

La main forte

Le joueur Est est incontestablement main forte et a eu le privilège de s'exprimer dès l'entame et de trouver la coupe. Il était facile pour Sud (sauf à la table 5) de la repérer et de lui obéir, Ouest ne pouvant monter sur le 12 d'atout.

Malgré le Roi 3^{ème} et au risque de le perdre, il était impératif que Sud revienne ♦ pour que la main forte empêche le preneur de déborder. A la table 4, Sud a pris l'initiative de tourner la couleur, mais n'a pas pour autant sauvé son Roi de ♦. Cela aurait pu être très dangereux.

A la table 5, c'est la main forte qui a tourné la couleur après avoir vu au 2^{ème} tour de ♦ la pose du 10 en Nord qui indique forcément le Roi. En voulant protéger l'honneur ♦, la main forte a déclenché un cataclysme, se faisant prendre en fourchette deux fois par l'attaquant qui s'est même permis de tirer le 21 pour prendre le Petit. Il faut savoir parfois sacrifier pour pouvoir sauver d'autres points et surtout déborder !

La main forte devait aussi sur cette donne ne pas s'affoler avec le Cavalier de ♥. En le posant au 1^{er} tour, elle donnait la possibilité à l'attaquant de réaliser la levée de la Dame de ♥.



Position 1 - Table 3

Nord : Damien DEHON (Midi-Pyrénées)

Sud : François VILLIERS (Bourgogne)

Est : Fabrice DECLAS (Bourgogne)

Ouest : Christophe TINAHONES (Corse)

PRENEUR NORD - ENTAME EST

Ecart : ♠ 7 / ♥ D-V / ♦ 8-2 / ♣ 9.

Score : - 86. Entame : V ♦.

	EST	NORD	OUEST	SUD
Pli 1	V ♦	2 A	As ♦	3 ♦
Pli 2	Ex	12 A	11 A	13 A
Pli 3	7 ♦	5 A	4 ♦	10 ♦
Pli 4	17 A	10 A	R ♥	14 A
Pli 5	C ♦	8 A	5 ♦	R ♦
Pli 6	20 A	16 A	2 ♠	1 A
Pli 7	D ♦	15 A	6 ♦	9 ♥
Pli 8	C ♥	As ♥	7 ♥	2 ♥
Pli 9	10 ♣	R ♣	4 ♣	2 ♣
Pli 10	3 ♥	5 ♥	10 ♥	8 ♥
Pli 11	D ♠	10 ♠	3 ♠	5 ♠
Pli 12	As ♣	6 A	5 ♣	3 ♣
Pli 13	6 ♥	4 ♥	D ♣	C ♣
Pli 14	As ♠	V ♠	6 ♠	R ♠
Pli 15	7 A	18 A	6 ♣	8 ♣
Pli 16	3 A	21 A	9 ♦	4 ♠
Pli 17	4 A	19 A	8 ♠	7 ♣
Pli 18	9 A	C ♠	9 ♠	V ♣

Position 2 - Table 2

Nord : Joana BROUSSE (Corse)

Sud : Donatien PHILTON (Ile de France)

Est : Rémi ROUSSEL (Corse)

Ouest : Paul VILLIERS (Bourgogne)

PRENEUR NORD - ENTAME EST

Ecart : ♠ C-V-10-7 / ♦ 8-2.

Score : - 82. Entame : 7 ♦.

	EST	NORD	OUEST	SUD
Pli 1	7 ♦	2 A	4 ♦	3 ♦
Pli 2	Ex	12 A	11 A	13 A
Pli 3	V ♦	5 A	5 ♦	10 ♦
Pli 4	17 A	16 A	2 ♠	1 A
Pli 5	As ♠	6 A	3 ♠	4 ♠
Pli 6	C ♥	As ♥	7 ♥	8 ♥
Pli 7	C ♦	15 A	6 ♦	R ♦
Pli 8	3 ♥	V ♥	R ♥	9 ♥
Pli 9	D ♠	8 A	8 ♠	5 ♠
Pli 10	6 ♥	4 ♥	10 ♥	2 ♥
Pli 11	D ♦	18 A	9 ♦	14 A
Pli 12	3 A	5 ♥	4 ♣	R ♠
Pli 13	As ♣	9 ♣	D ♣	C ♣
Pli 14	10 ♣	R ♣	6 ♣	8 ♣
Pli 15	4 A	D ♥	5 ♣	V ♣
Pli 16	9 A	10 A	As ♦	2 ♣
Pli 17	20 A	19 A	6 ♠	3 ♣
Pli 18	7 A	21 A	9 ♠	7 ♣

Position 4 - Table 7

Nord : Nicolas PORRET (Savoie Mont Blanc)

Sud : Romain CARBONEL (Corse)

Est : Mickaël SCHENK (Midi-Pyrénées)

Ouest : Benjamin REOL (Loire Forez)

PRENEUR NORD - ENTAME EST

Ecart : ♠ C-V-10-7 / ♦ 8-2.

Score : + 80. Entame : V ♦.

	EST	NORD	OUEST	SUD
Pli 1	V ♦	2 A	As ♦	3 ♦
Pli 2	17 A	12 A	11 A	14 A
Pli 3	4 A	19 A	2 ♠	13 A
Pli 4	3 ♥	As ♥	7 ♥	2 ♥
Pli 5	7 ♦	6 A	4 ♦	10 ♦
Pli 6	C ♥	4 ♥	10 ♥	8 ♥
Pli 7	C ♦	10 A	5 ♦	R ♦
Pli 8	As ♣	R ♣	4 ♣	3 ♣
Pli 9	10 ♣	9 ♣	5 ♣	C ♣
Pli 10	As ♠	8 A	3 ♠	R ♠
Pli 11	6 ♥	5 ♥	R ♥	9 ♥
Pli 12	D ♠	5 A	6 ♠	4 ♠
Pli 13	3 A	V ♥	D ♣	1 A
Pli 14	D ♦	16 A	6 ♦	5 ♠
Pli 15	20 A	18 A	9 ♦	V ♣
Pli 16	9 A	21 A	8 ♠	2 ♣
Pli 17	Ex	D ♥	9 ♠	7 ♣
Pli 18	7 A	15 A	6 ♣	8 ♣

Position 5 - Table 6

Nord : Marjorie FRANCHINI (Loire Forez)

Sud : Corantine CLAUDEL (Franche-Comté)

Est : Renaud LEMAIRE (Picardie)

Ouest : Pierre GOUDON (Vaucluse)

PRENEUR NORD - ENTAME EST

Ecart : ♥ D-V-4-As / ♦ 8-2.

Score : - 74. Entame : V ♦.

	EST	NORD	OUEST	SUD
Pli 1	V ♦	2 A	4 ♦	3 ♦
Pli 2	C ♥	5 ♥	7 ♥	2 ♥
Pli 3	7 ♦	5 A	5 ♦	10 ♦
Pli 4	17 A	12 A	11 A	13 A
Pli 5	C ♦	6 A	As ♦	R ♦
Pli 6	20 A	19 A	4 ♣	1 A
Pli 7	D ♦	16 A	6 ♦	14 A
Pli 8	D ♠	10 ♠	2 ♠	4 ♠
Pli 9	6 ♥	8 A	10 ♥	8 ♥
Pli 10	As ♠	V ♠	3 ♠	R ♠
Pli 11	Ex	10 A	R ♥	9 ♥
Pli 12	3 A	C ♠	6 ♠	5 ♠
Pli 13	3 ♥	15 A	5 ♣	2 ♣
Pli 14	4 A	7 ♠	8 ♠	C ♣
Pli 15	10 ♣	9 ♣	D ♣	V ♣
Pli 16	As ♣	R ♣	6 ♣	7 ♣
Pli 17	7 A	21 A	9 ♦	3 ♣
Pli 18	9 A	18 A	9 ♠	8 ♣

Position 6 - Table 5

Nord : Vincent CHARYK (Bretagne)

Sud : Vincent HANDOUCHE (Picardie)

Est : Yoann BLANCHEMAIN (Normandie)

Ouest : Marion CLAR (Bourgogne)

PRENEUR NORD - ENTAME EST

Ecart : ♠ C-V-7 / ♦ 8-2 / ♣ 9.

Score : + 110. Entame : V ♦.

	EST	NORD	OUEST	SUD
Pli 1	V ♦	2 A	As ♦	3 ♦
Pli 2	17 A	8 A	11 A	13 A
Pli 3	7 ♦	5 A	4 ♦	10 ♦
Pli 4	C ♥	5 ♥	7 ♥	2 ♥
Pli 5	As ♠	10 ♠	2 ♠	R ♠
Pli 6	D ♠	6 A	3 ♠	4 ♠
Pli 7	3 ♥	As ♥	10 ♥	8 ♥
Pli 8	9 A	10 A	6 ♠	5 ♠
Pli 9	6 ♥	4 ♥	R ♥	9 ♥
Pli 10	Ex	15 A	8 ♠	14 A
Pli 11	3 A	21 A	9 ♠	1 A
Pli 12	20 A	16 A	5 ♦	R ♦
Pli 13	C ♦	12 A	6 ♦	2 ♣
Pli 14	4 A	19 A	9 ♦	3 ♣
Pli 15	7 A	18 A	4 ♣	7 ♣
Pli 16	As ♣	R ♣	5 ♣	8 ♣
Pli 17	10 ♣	D ♥	6 ♣	V ♣
Pli 18	D ♦	V ♥	D ♣	C ♣

Position 7 - Table 4

Nord : Aurélien DECLAS (Bourgogne)

Sud : Sébastien DELERY (Nièvre Yonne)

Est : Gaëlle CHAMBODUT (Ain)

Ouest : Alexandre PHILTON SELLIER (IDF)

PRENEUR NORD - ENTAME EST

Ecart : ♠ C-V-7 / ♦ 8-2 / ♣ 9.

Score : - 72. Entame : V ♦.

	EST	NORD	OUEST	SUD
Pli 1	V ♦	2 A	As ♦	3 ♦
Pli 2	Ex	12 A	11 A	14 A
Pli 3	As ♠	10 ♠	2 ♠	R ♠
Pli 4	D ♠	8 A	3 ♠	4 ♠
Pli 5	17 A	10 A	4 ♦	13 A
Pli 6	7 ♦	6 A	5 ♦	10 ♦
Pli 7	7 A	5 A	6 ♦	1 A
Pli 8	C ♦	15 A	9 ♦	R ♦
Pli 9	C ♥	As ♥	7 ♥	2 ♥
Pli 10	As ♣	R ♣	4 ♣	2 ♣
Pli 11	3 ♥	V ♥	R ♥	8 ♥
Pli 12	10 ♣	16 A	5 ♣	7 ♣
Pli 13	6 ♥	D ♥	10 ♥	9 ♥
Pli 14	3 A	4 ♥	D ♣	C ♣
Pli 15	D ♦	18 A	6 ♠	5 ♠
Pli 16	4 A	5 ♥	6 ♣	V ♣
Pli 17	9 A	19 A	9 ♠	3 ♣
Pli 18	20 A	21 A	8 ♠	8 ♣



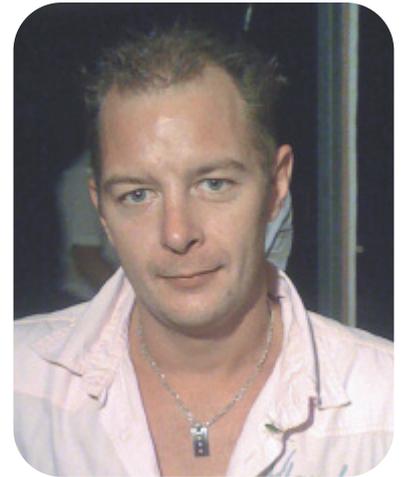
La Donne

par Julien LAISSUS (Var Côte d'Azur)

Vainqueur de la Coupe de France en 2000 et des Quadrettes D1 en 2007, Julien LAISSUS, connu pour sa fougue et reconnu pour son talent, a désiré participer à cette rubrique. Cela lui portera-t-il chance comme à ses prédécesseurs qui se sont illustrés au niveau national ? Julien l'espère, étant qualifié pour Bourges !

PROBLÈME : QUADRETTES

Un ami nouvellement licencié vous contacte pour vous féliciter pour votre sélection pour la finale nationale Quadrettes. Il vous annonce qu'il est parvenu lui aussi à se qualifier. Il vous expose une donne de la compétition régionale et aimerait avoir votre avis et des explications sur la manière de jouer du milieu.



NORD Donneur



OUEST

EST



SUD Preneur

ATTAQUE : Quel sera votre écart ?

CHIEN



Voici donc la main d'attaque avec le chien :

- A 21 - 18 - 16 - 15 - 9 - 8 - 1
- ♠ D - 9 - 6 - 5
- ♥ R - D - V - 3 - As
- ♦ C - V - 10 - 8
- ♣ V - 7 - 4 - 2

Mon écart : ♠ D / ♦ C / ♣ V-7-4-2. Je couche les quatre ♣ (c'est la couleur où j'ai le plus de points à prendre), la Dame de ♠ et le Cavalier de ♦ pour renflouer le chien car en quadrettes, mon premier but est de gagner. N'ayant que 7 atouts, j'ai peu de chance de déborder, donc de faire mon Cavalier de ♦. Recevant l'entame de devant, je risque de me mettre d'entrée en position de chute si je reçois l'ouverture ♠ et si j'ai gardé la Dame. L'enlever évite ainsi toute problématique !

Quelle ligne d'attaque comptez-vous adopter ?

Avec un tel jeu d'attaque, je risque de subir ! Si je reçois des atouts rapidement, je vais avoir du mal à gagner. Avec 7 atouts et une couleur 5^{ème}, je n'envisage ni d'aller au bout ni de déborder. Je vais me concentrer principalement sur la prise des points ♣ et essayer d'encaisser au moins 4 de mes 7 atouts. En envisageant passer le mariage ♥ (11 points), mes deux bouts (12 points) et avec mes 9 points au chaud, il restera à trouver 9 points pour zéro de bon. Je peux les encaisser sur les 2^{ème} et 3^{ème} ♣ en prenant quelques pièces au passage et éventuellement en réalisant un pli à ♦ (Valet ou 10).

Si je reçois l'entame atout, je poserai le 16 du chien pour avoir plus de chances d'encaisser mon 18 et/ou mon 15 par la suite.

Si je reçois l'entame ♦, je poserai simplement le 8 en espérant qu'un honneur tombe. Cela me permettrait d'encaisser le Valet ou le 10 s'il n'y a pas de doubleton.

Si je reçois l'entame ♠, je fournirai d'un des deux ♠ que j'ai touché au chien.

Si je reçois l'entame ♣, je coupe du Petit par sécurité. Je pourrais prendre le risque d'attendre le 2^{ème} tour pour éviter que la défense embraye atout trop vite, mais le revers de la médaille serait de trouver une singlette en défense...

Au cours de la partie, si j'ai pu lever deux fois à ♣, je jouerai le 16 pour exploser les gros atouts de la défense et ainsi diminuerai le risque de me faire surcouper.

DEROULEMENT DE LA DONNE

	OUEST	SUD	EST	NORD
Pli 1	3 ♣	1 A	As ♣	9 ♣
Pli 2	4 ♥	R ♥	2 ♥	5 ♥
Pli 3	7 ♥	D ♥	6 ♥	8 ♥
Pli 4	10 ♥	As ♥	9 ♥	4 A
Pli 5	5 A	16 A	20 A	2 A
Pli 6	5 ♣	21 A	8 ♣	19 A
Pli 7	C ♥	3 ♥	3 A	Ex
Pli 8	6 ♣	18 A	C ♣	17 A
Pli 9	V ♠	5 ♠	10 ♠	2 ♠
Pli 10	9 ♦	10 ♦	D ♦	As ♦
Pli 11	13 A	15 A	10 A	6 A
Pli 12	7 A	V ♥	11 A	4 ♠
Pli 13	2 ♦	8 A	12 A	3 ♦
Pli 14	D ♣	9 A	14 A	5 ♦
Pli 15	10 ♣	6 ♠	R ♣	6 ♦
Pli 16	As ♠	9 ♠	R ♠	C ♠
Pli 17	3 ♠	8 ♦	4 ♦	R ♦
Pli 18	8 ♠	V ♦	7 ♦	7 ♠
SCORE		- 56		