



La Donne

par Julien LAISSUS (Var Côte d'Azur)

Vainqueur de la Coupe de France en 2000 et des Quadrettes D1 en 2007, Julien LAISSUS, connu pour sa fougue et reconnu pour son talent, a désiré participer à cette rubrique. Cela lui portera-t-il chance comme à ses prédécesseurs qui se sont illustrés au niveau national ? Julien l'espère, étant qualifié pour Bourges !

PROBLÈME : QUADRETTES

Un ami nouvellement licencié vous contacte pour vous féliciter pour votre sélection pour la finale nationale Quadrettes. Il vous annonce qu'il est parvenu lui aussi à se qualifier. Il vous expose une donne de la compétition régionale et aimerait avoir votre avis et des explications sur la manière de jouer du milieu.



NORD Donneur

EST



OUEST

SUD Preneur

ATTAQUE : Quel sera votre écart ?

CHIEN

Voici donc la main d'attaque avec le chien :



A 21 - 18 - 16 - 15 - 9 - 8 - 1
 ♥ D - 9 - 6 - 5
 ♠ R - D - V - 3 - As
 ♦ C - V - 10 - 8
 ♣ V - 7 - 4 - 2

Mon écart : ♠ D / ♦ C / ♣ V-7-4-2. Je couche les quatre ♣ (c'est la couleur où j'ai le plus de points à prendre), la Dame de ♠ et le Cavalier de ♦ pour renflouer le chien car en quadrettes, mon premier but est de gagner. N'ayant que 7 atouts, j'ai peu de chance de déborder, donc de faire mon Cavalier de ♦. Recevant l'entame de devant, je risque de me mettre d'entrée en position de chute si je reçois l'ouverture ♠ et si j'ai gardé la Dame. L'enlever évite ainsi toute problématique !

Quelle ligne d'attaque comptez-vous adopter ?

Avec un tel jeu d'attaque, je risque de subir ! Si je reçois des atouts rapidement, je vais avoir du mal à gagner. Avec 7 atouts et une couleur 5^{ème}, je n'envisage ni d'aller au bout ni de déborder. Je vais me concentrer principalement sur la prise des points ♣ et essayer d'encaisser au moins 4 de mes 7 atouts. En envisageant passer le mariage ♥ (11 points), mes deux bouts (12 points) et avec mes 9 points au chaud, il restera à trouver 9 points pour zéro de bon. Je peux les encaisser sur les 2^{ème} et 3^{ème} ♣ en prenant quelques pièces au passage et éventuellement en réalisant un pli à ♦ (Valet ou 10).

Si je reçois l'entame atout, je poserai le 16 du chien pour avoir plus de chances d'encaisser mon 18 et/ou mon 15 par la suite.

Si je reçois l'entame ♦, je poserai simplement le 8 en espérant qu'un honneur tombe. Cela me permettrait d'encaisser le Valet ou le 10 s'il n'y a pas de doubleton.

Si je reçois l'entame ♠, je fournirai d'un des deux ♠ que j'ai touché au chien.

Si je reçois l'entame ♣, je coupe du Petit par sécurité. Je pourrais prendre le risque d'attendre le 2^{ème} tour pour éviter que la défense embraye atout trop vite, mais le revers de la médaille serait de trouver une singlette en défense...

Au cours de la partie, si j'ai pu lever deux fois à ♣, je jouerai le 16 pour exploser les gros atouts de la défense et ainsi diminuerai le risque de me faire surcouper.

DEROULEMENT DE LA DONNE

	OUEST	SUD	EST	NORD
Pli 1	3 ♣	1 A	As ♣	9 ♣
Pli 2	4 ♥	R ♥	2 ♥	5 ♥
Pli 3	7 ♥	D ♥	6 ♥	8 ♥
Pli 4	10 ♥	As ♥	9 ♥	4 A
Pli 5	5 A	16 A	20 A	2 A
Pli 6	5 ♣	21 A	8 ♣	19 A
Pli 7	C ♥	3 ♥	3 A	Ex
Pli 8	6 ♣	18 A	C ♣	17 A
Pli 9	V ♠	5 ♠	10 ♠	2 ♠
Pli 10	9 ♦	10 ♦	D ♦	As ♦
Pli 11	13 A	15 A	10 A	6 A
Pli 12	7 A	V ♥	11 A	4 ♠
Pli 13	2 ♦	8 A	12 A	3 ♦
Pli 14	D ♣	9 A	14 A	5 ♦
Pli 15	10 ♣	6 ♠	R ♣	6 ♦
Pli 16	As ♠	9 ♠	R ♠	C ♠
Pli 17	3 ♠	8 ♦	4 ♦	R ♦
Pli 18	8 ♠	V ♦	7 ♦	7 ♠
SCORE		- 56		

TULLE 6-7-8 MAI 2011

SALLE DE L'AUZELOU, PLACE DU STADE

VENDREDI 6 MAI A 22 H : TRIPLETTE
REDISTRIBUTION 90% DES ENGAGEMENTS

EN PARALLELE A CE TOURNOI
DONNE LIBRE 5 X 5 DONNES

SAMEDI 7 MAI A 13H30 : TRIPLETTE
REDISTRIBUTION 90% DES ENGAGEMENTS

EN PARALLELE A CE TOURNOI
DONNE LIBRE 5 X 5 DONNES

PRIMES FINALES SUR 3 TOURNOIS TRIPLETES : 210€ - 150€ - 120€

SAMEDI 7 MAI 20 H 30 :

1er : 1500 €

PRIX MAINTENUS

2° 800€	3° 450€	4° 250€	5° 200€
6° 150€	7° 120€	8° 110€	9° 100€

Un prix par table
LICENCIES 17 €
NON LICENCIES 20 €

DIMANCHE 8 MAI A 13H30 : TRIPLETTE
REDISTRIBUTION 90% DES ENGAGEMENTS

EN PARALLELE A CE TOURNOI
DONNE LIBRE 5 X 5 DONNES

RENSEIGNEMENTS : 05 55 20 31 07 - 06 08 60 92 67

COMMENTAIRES (Signalisation FFT en défense)

Pli 1 : A l'entame, Ouest a deux options : soit ♣ pour essayer de trouver la coupe du preneur ou le Roi sec, soit ♦ afin de trouver la main forte d'un partenaire. De devant, l'ouverture dans la force ♣ est préférable. Par contre, si l'entame avait été du milieu, l'entrée ♦ aurait été sans doute plus judicieuse, évitant ainsi au preneur d'encaisser le Cavalier de ♣ s'il possède la fourchette Roi-Cavalier.

Pli 2 : Se retrouvant déjà avec 6 atouts seulement, Sud doit se défendre et affaiblir la défense en jouant sa longue. Ainsi, il pourra peut-être éviter une jouerie atout trop rapide de la défense qui le mettrait en position de chute, n'ayant aucune reprise de main dans ses autres couleurs.

Pli 3 : Le preneur est dans l'obligation de jouer sa Dame de ♥ ne pouvant espérer la faire en débordement.

Pli 4 : Une bonne chose de faite, le mariage ♥ est passé ! Maintenant, Sud sait qu'il doit réaliser 9 points pour être à la gagne. N'étant pas tenu à ♥ et pour pouvoir passer son contrat, il espère que la défense n'enclenchera pas atout...

Pli 5 : La main se trouve chez Nord qui est légèrement coincé. En effet, il n'a plus de ♣ dans la coupe du preneur et aucune tenue n'a été signalée. De plus, il se doute que le preneur est sur un "3 couleurs" vu qu'il a posé le Petit d'entrée. Nord doit faire un choix : il peut jouer son Roi de ♦, imposant ainsi sa main et interdisant les ♣ par la même occasion, ou demander un 2 pour 1 qui affaiblira sa main mais explosera celle du preneur. Nord opte pour la 2^{ème} solution car sa main n'est plus assez forte et ses gros atouts auront utilisé d'uppercut. Sur l'atout pair de Nord, le preneur pose le 16 du chien pour ne pas se dévoiler. Il espère rester en main. Si ce n'est pas le cas, il débloquent l'un des 3 gros atouts qui lui manque.

Pli 6 : En main du fond, Est obéit à la demande de 2 pour 1 en jouant ♣. Il a le bonheur de constater que le joueur Nord, singlette, décroche le 21 du preneur avec le 19. La main d'Est commence à prendre une grande valeur...

Plis 7 et 8 : Sud sait désormais qu'il va trembler pour gagner son jeu car la singlette blanche ♣ en défense promet les points longs et par conséquent difficiles à prendre.

Sachant qu'il a basé son écart sur la prise de ces points, il va lui falloir un sacré coup de pouce ! Sud continue à pousser sa longue sur laquelle Est coupe. Nord s'excuse pour laisser la main du fond. L'interprétation de l'Excuse est simple pour Est : Nord veut un retour ♣ pour pouvoir à nouveau percuter le preneur avec un gros atout. En jouant le Cavalier, Est informe Ouest que son Roi de ♣ est perdu. Nord continue à se sacrifier utilement : son 17 dégage le 18.

Plis 9 et 10 : Le preneur se retrouve avec 3 atouts en main pour 7 en défense. Il peut jouer son dernier ♥ pour continuer à faire tomber les atouts, mais il préfère faire le contrepied à ♠. D'une part, par ce coup de bluff, les défenseurs peuvent croire que Sud essaie de faire son Valet de ♥ en débord, et d'autre part, ils seront incités à produire l'entame ♦. Ayant toujours le 15 à encaisser, Sud pourra aviser en jouant son Valet de ♥ si la situation devient critique. Sur ♠, du milieu, Nord ne couvre pas du Cavalier car il veut que l'ouverture ♦ vienne de devant. Bien joué, Ouest lève du Valet de ♠ et entre dans la dernière couleur.

Pli 11 : Le joueur du fond est en main. Il a 4 atouts à ce moment-là (10, 11, 12, 14) et sait qu'il ne reste dehors que le 13 et le 15. Il peut tranquillement jouer un atout, étant certain d'en encaisser 2 dans le pire des cas. Quelle joie pour Est de voir le 13 de devant exploser le 15 du preneur ! Cela le met 3 fois maîtres.

Pli 12 : Pris à la gorge, Sud est contraint de jouer son dernier ♥. Est coupe. Quel plaisir pour lui de voir apparaître le 7 en Ouest ! Est, encore 2 fois maîtres, a débordé.

Pli 13 : Est tire le 12 avant le 14 pour montrer à ses partenaires qu'il débord.

Pli 14 : Sur le 14 qui va aspirer le dernier atout du preneur, Ouest charge sa Dame de ♣, le joueur du fond ne pouvant avoir la communication à ♣.

Plis 15 et 16 : Est tire ses 2 Rois secs.

Plis 17 et 18 : Bloqué avec les ♦, le joueur du fond trouve le Roi du milieu qui a bien pensé à le sécher pour terminer avec un ♠ et fermer le jeu.

Conclusion : La lecture du jeu et de la main du preneur en final de coup par le joueur du milieu a été capitale. En adaptant ses défausses, Nord a empêché le preneur d'effectuer le pli du Valet de ♦ et de gagner. Cette donne montre encore l'importance des fins de coup sur lesquelles il faut être attentif et ne pas dormir !!!