**Source : Les fiches de formation de Stephane Marty** 

**ASPTT ChartresTarot** 

**Site:** <a href="https://asptt-bowling-chartres.pagesperso-orange.fr/">https://asptt-bowling-chartres.pagesperso-orange.fr/</a>

## Une défense incohérente

Pour savoir ce qu'il faut faire en défense, autant déjà savoir ce qu'il ne faut pas faire par défaut, ce qui peut donc être très instructif. Ci-joint un exercice et son corrigé.

## **LES 4 MAINS APRÈS ÉCART:**

Sud Donneur,	NORD	Chien:
Sud Preneur	<b>♣</b> D 10 3	<u>♣ 1</u>
	<b>♦</b> 10 9 8 5	<b>♦</b> 2
	<b>♥</b> 985	▼ V 7 4 3
	<b>♠</b> 8 3 2	<b>♠</b>
	<b>A</b> 16 11 6 3 1	A
OUEST	<u>Ecart</u>	EST
♣ V 9 7 2	<b>♣</b> 1	<b>♣</b> 8 6 4
◆ R 7 3	◆ C 4 2 1	♦ D V 6
<b>▼</b> 10 2	<b>♥</b> D	♥ 6 1
<b>♠</b> D 9 4	<b>♠</b>	♠ V 10 7 5 1
<b>A</b> 15 14 9 7 2 Exc		<b>A</b> 21 20 17 13 8
	SUD	
	♣ R C 5	
	<b>•</b>	
	♥ R C V 7 4 3	
	♠ R C 6	
	<b>A</b> 19 18 12 10 5 4	

## Le jeu de la donne:

S	$\mathbf{E}$	N	0
<b>A</b> 5	<b>A</b> 21 ●	<b>A</b> 1	<b>A</b> 2
<b>♠</b> C	<b>★</b> 10 •	<b>♠</b> 2	<b>♠</b> 4
<b>♥</b> R •	<b>♥</b> 1	<b>♥</b> 5	<b>v</b> 2
<b>♥</b> C •	<b>♥</b> 6	<b>♥</b> 8	<b>♥</b> 10
<b>¥</b> 3 •	<b>A</b> 8	<b>♥</b> 9	<b>A</b> 9
<b>♣</b> 5	<b>♣</b> 4	<b>♣</b> D	<b>♣</b> 9 •
<b>♣</b> R	<b>♣</b> 6	<b>♣</b> 10 •	♣ V
<b>¥</b> 4 •	<b>A</b> 13	<b>A</b> 16	Exc
<b>♣</b> C	<b>♣</b> 8	<b>♣</b> 3 •	<b>♣</b> 7
<b>♥</b> 7 •	<b>A</b> 20	<b>A</b> 3	<b>A</b> 7
<b>♠</b> 6	<b>♠</b> 7 •	<b>♠</b> 3	<b>♦</b> 9
<b>A</b> 4	<b>♦</b> 6	<b>♦</b> 5	<b>♦</b> 7 •
<b>A</b> 18 ●	<b>A</b> 17	<b>A</b> 6	<b>A</b> 14
<b>A</b> 19 ●	<b>♣</b> 6	<b>A</b> 11	<b>A</b> 15
Et famo		C., d	

Et fermeture par Sud

Résultat final : 8 de gagne pour le déclarant !

<u>Exercice :</u>
ce jeu étant normalement ingagnable pour l'attaquant, relever toutes les erreurs de la défense
<u>Le jeu de la donne</u> :

S	$\mathbf{E}$	N	0	<u>Corrigé(Constatations)</u>
<b>A</b> 5	A 21 •	<b>A</b> 1	<b>A</b> 2	Pourquoi tirer son 21 quand on est du fond ?
				D'une part, le Petit, s'il est en défense, n'a rien à craindre vis à vis du Preneur ; d'autre part, le Preneur peut poser gratuitement son Excuse, s'il la possède.
<b>♠</b> C	<b>♠</b> 10 •	<b>♠</b> 2	<u>♣</u> 4	Ouest doit refuser cette couleur, à cause de sa Dame, en jouant son 9.
<b>♥</b> R •	<b>♥</b> 1	<b>♥</b> 5	<b>v</b> 2	
<b>♥</b> C •	<b>♥</b> 6	♥ 8	<b>v</b> 10	
<b>¥</b> 3 •	<b>A</b> 8	<b>♥</b> 9	<b>A</b> 9	
<b>♣</b> 5	<b>♣</b> 4	<b>♣</b> D	<b>♣</b> 9 •	
♣ R	<b>♣</b> 6	<b>♣</b> 10 •	♣ V	Pourquoi rejouer dans cette couleur? N'est-il pas logique d'ouvrir dans la 4ème couleur(quel que soit la force de sa main) quand le Preneur a répondu aux 3 autres?  Poser son Valet sur le 10 n'aucun sens(comme si l'hypothèse que Sud a le Roi était à exclure).
<b>¥</b> 4 •	<b>A</b> 13	<b>A</b> 16	Exc	L'Excuse est posée à faux, car Ouest n'a pas le moindre atout supérieur au 16.
<b>♣</b> C	<b>♣</b> 8	<b>♣</b> 3 •	<b>♣</b> 7	Pourquoi en remettre encore une couche dans cette couleur? Le Preneur a déjà répondu 2 fois dans cette couleur, ça ne suffit pas? Et la 4 <sup>ème</sup> couleur, on va la jouer quand?
<b>♥</b> 7 •	<b>A</b> 20	<b>A</b> 3	<b>A</b> 7	La pose du 20 par Est n'est que la conséquence de l'Excuse posée par Ouest; en effet, Est croit que Ouest possède le 18 ou le 19, et n'a donc pas posé son 17 afin de ne pas uppercuter Ouest.
<b>♠</b> 6	<b>♣</b> 7 •	<b>★</b> 3	<b>♠</b> 9	Non content d'avoir joué dans une fourchette du Preneur, Est en remet une 2 <sup>ème</sup> couche et condamne donc à la fois son Valet et la Dame chez Ouest.
<b>A</b> 4	<b>♦</b> 6	<b>♦</b> 5	<b>♦</b> 7 •	
<b>A</b> 18 ●	<b>A</b> 17	<b>A</b> 6	<b>A</b> 14	
<b>A</b> 19 ●	<b>♣</b> 6	<b>A</b> 11	<b>A</b> 15	

Et fermeture par Sud