

Source : Les fiches de formation de Stephane Marty
ASPTT ChartresTarot
Site : <https://asptt-bowling-chartres.pagesperso-orange.fr/>

Variantes circonstanciellees de l'ecart.

Aux échecs, les forces en présence sont similaires.

Si le "trait" a une relative importance, il est rapidement compensé par une défense appropriée.

Au Tarot, il convient de modifier le cours du destin, "le hasard de la donne", afin de rétablir l'équilibre attaque/défense.

L'écart n'est donc pas un acte superflu.

Il va sans dire que, s'il l'était, il n'existerait d'autre contrat que Sans ou Contre le Chien.

C'est la phase initiale de l'affrontement, la logistique par laquelle le général dispose ses troupes, en avant-garde ou en réserve, selon son objectif révisionnel.

L'écart doit s'effectuer en fonction des intentions adverses, car « l'entameur » joue ici le rôle d'un "éclaireur", dont l'antagonisme immédiat influencera les premières déductions défensives.

La réussite du contrat est souvent tributaire de la répartition, mais elle dépend également de principes de "sécurité" :

- s'allonger dans une couleur (éventuellement à l'atout)
- créer des coupes
- mettre des points à l'abri.

Il faut noter l'interdépendance de ces critères, car la composition du Chien, en harmonie ou non avec celle du jeu du preneur, déterminera l'ensemble des possibilités offensives.

Indépendamment de ce qui précède, en tournoi duplicaté, des raisonnements d'ordre subjectif peuvent intervenir sur le comportement d'un joueur :

- écart différent de la "ligne" pour une tentative de "swing" (dans le cas d'un retard à la marque)
- à la vue du Chien, sensation que l'adversaire a "deviné" le jeu d'attaque
- avec un jeu très faible, accepter de chuter et "sauver les meubles".